

إدارة الدفاع في عمارة حزبون شارع جمال باشا - بافا
عن سنة ٨٠
قيمة الاشتراك في فلسطين ١٥٠
في الخارج ٣٠٠
الاعلانات يشق عليها مع إدارة الدفاع - قسم الاعلانات

١٦ صفحتين
٥ سنوات

الدفاع

العدد المنزلي

صاحب الامتياز والمحرر المسئول ابراهيم الشطي
يشترك في تحريرها طائفة من كتاب العرب في الداخل والخارج
رقم الترخيص ١٠٧٥
العنوان الرسمي : الدفاع بافا العنوان البريدي : ص ب ٧٥٥

أول صور تنشر في فلسطين عن ثورة اليونان الاخيرة



دبابة حربية تابعة لحكومة أثينا وعليها بعض قادة الجيش الموالي للوزارة القائمة



الدكتور نيكولاس
الوزير لوزة عم الثورة
الاخيرة وقد جاءنا
الابناء الاخيرة بقراره
وقواده على طراد الى
كاسوس تحت حماية ايطاليا
على اثر اندحار التوار



بعض الجنود اليونانيين الذين انضموا الى التوار وهم فرقة اقروم المشورة بيسالنتيا وقد قبضت عليهم الحكومة وترى الجنود يسوقونهم الى السجن



الى اليسار
صورة الجنرال بالاستيراس اليوناني
الذي يسكن مدينة كان بفرنسا
وقد التحق بالثورة عندما أعلن
الثورة الزعيم فنزيبوس



البارجة اقروم اقوى بوارج الاسطول اليوناني حملت الاربابه
خير فراد ميمو فنزيبوس على ظهرها



الى اليمين
الجنرال كوندايس الذي قاد جيوش
الحكومة في الثورة اليونانية الاخيرة
وقد اعان رئيس الجمهورية اليونانية والشعب
اليوناني اعجابه بالجنرال بمناسبة قتاله
على الثورة واجادها بصورة نهائية



صورة تثل فرقة عسكرية من الفرق التي ظلت موالية للحكومة اليونانية
ضد التوار واشتركت في قمع الثورة



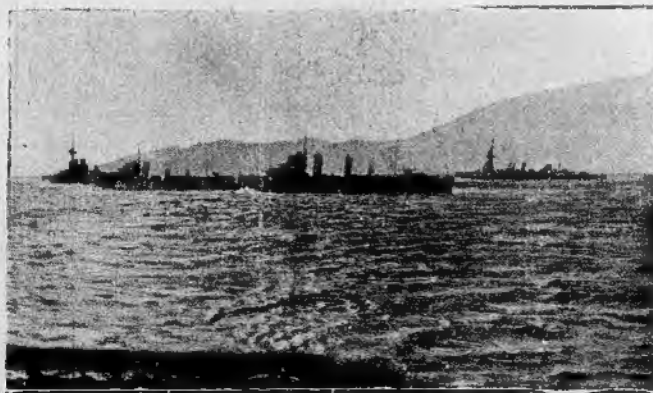
يرى في هذا المنظر جانب من مدينة اثينا وقد ظهرت الى عين دار الحكومة وامامها الميادين
السبع كما تظهر الحدائق حول المدينة توالى الجانب المستشفى الذي انشأته عائلة المسير
فنزيبوس زعيم التوار وفي افق الصورة الوسطى رابية يقوم عليها دير القديس جورج جروس
كأهم هيكل الاكروبول الى عين الثورة ويقتدر السكان في اثينا بنحو ٥٠٠ الف نسمة



في هذه الصورة فريق من جنود الصومال الايطاليين يستقرون
وراء الجبال في احد المناطق الامامية على الحدود الجبلية والصومال
اثناء الصراع الاخيرة التي وقعت هناك



صورة بيت المسير فنزيبوس زعيم الثورة في كانيا
بجزيرة كريت للكر الرئيسي للتوار. وفيه مقره احدى
طائرات الحكومة يقابلها بقدوم ثمن اخره



صورة بعض البوارج التي استولى التوار عليها ووضعوها في جزيرة كريت
مركز التوار



منظر من جنازة مباحة المرحوم الاستاذ العسكري
في طاولكرم

في سماء بلال الحرية

مقتل ابن الطيار لندبرغ وأكبر قضية عالمية
الولايات المتحدة تتبع بدقة تفاصيل هذه المحاكمة الطريفة
(لصديق فاضل في الولايات المتحدة)

«تفضل أحد أصدقاءنا من الشباب المخلص في أميركا فبدأ يرسل «الدفاع» رسائل مستفيضة مطروقة، وقد كانت أولى رسائله المحاكمة التي تعتبر الأولى من نوعها في أميركا، وربما في العالم كله، وهي قضية مصرع ابن الكولونيل لندبرغ». وقد أتى صديقنا الشاب على تفاصيل هذه القضية الطريفة منذ بدايتها حتى الاستئناف، في وصف دقيق محكم، لأنه يدرس الحقوق، ويقول الصديق بأن الصحف الأميركية أُنشئت أنهارها كلها ستة شهور في هذه المحاكمة الهامة. والآن فليبدأ القراء بالانديز الطريف من الرسائل»

ميتا بوليس في ٢٠ فبراير
اصديق مثقف مطلع:
مقدمة
من أهم الجرائم التي ارتكبت في الولايات المتحدة وكانت موضع بحث معظم سكان أميركا والعالم هي جريمة مقتل ابن الطيار الشهير الكولونيل لندبرغ والقائدة الفراء سأمرد باختصار تاريخ هذه الجريمة حتى يومنا هذا غرفة الطفل

كان الطيار لندبرغ يسكن في منزل له في ولاية نيو جيرزي، وفي مساء أول شهر آذار سنة ١٩٣٢ سطا الصوص على منزل الطيار الذي كان في ضاحية المدينة واختطفوا ولده وكان عمره وقتئذ عشرين شهراً. كانت غرفة الطفل في الطابق الثاني من المنزل وكان جميع أفراد العائلة في غرفة الطعام في الطابق الأول. توصل الصوص إلى غرفة الطفل باستعمال

المنقر الطفل، فظارت أشاعته أن الطفل قد قتل. وفي ١٢ أيار عثر بعض الفلاحين على جثة طفل صغير فآخبروا دائرة البوليس وأتى الكولونيل ليرى فيما إذا كانت الجثة جثة ولده، بالطبع كانت الجثة تقريباً بالية، لكن تلك السمات البنية التي على رأس ذلك الطفل لم تقل. وبعد فحصها قال الكولونيل: «نعم هذا ولدي»! فتصور كيف كان تأثير ذلك الخبر على أم الطفل التي كانت تبكي من قلة النوم والطعام وأقام البوليس بالبحث الدقيق ويمكن خات كل مداهية. مر عامان على هذه الجريمة دون معرفة الجاني

فتفتح السر وأخيراً قدم إلى إحدى محطات السكك الحديدية في نيويورك شاب في الثلاثين من عمره ليستاق قليلاً من الكافور ليدار. وبعد أن ابتاع ما يحتاج إليه قدم ليائام ورقة عشر ريات لا تقدم له البائع بقية ليبلغ بعد أن أخذ ثمن السكك. كانت هذه الورقة لحسن الحظ من الأوراق الذهبية التي كانت حكومة الولايات المتحدة قد صنعت قانوناً بمنع كل من يكون في حياته يعثر على هذه الأوراق. وأمرت الباس باستبدالها بالأوراق القديمة. وكانت مدة ارجاع هذه الأوراق قد انتهت قبل عدة أسابيع لما قدم هذا الشاب الورقة ليأخذ السكك. فلما رأى النائم ذلك أخذ في الحال رقم السيارة. وأخبر دائرة البوليس بذلك. فلما جرد البوليس الورقة وجد أنها من الحر التي دفعت في الشهود وقال أنه لا ذهب مع الدكتور

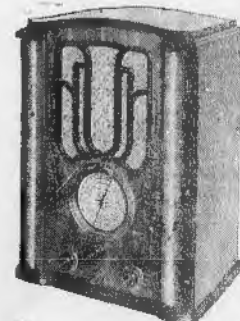
كفمن لدفع القدية سمع المحرم ينادي «هي، دكتور» بلهجة المانية وكان ذلك الصوت نفس صوت هوبتمان شهدت زوجة الكولونيل وتيما شهود عديدون أهمهم ابن الدكتور كندن الذي قال أن هوبتمان هو «حنا» الذي تحدث إليه في المنزلة والذي احتل المحرم الفريال. ومن جهة الشهود كان عدد من الفتيان الذين ذلوا بأن الخط على المذكرات التي كتبها هو نفس خذ هوبتمان ثم وجدت أدلة على أن بعض خشب السلم الذي استعمله الصوص للوصول إلى نافذة الطفل كان أخذ من منزل هوبتمان، ووجدت أدلة على أن هوبتمان ترك عمله في يوم الخطف ابن لندبرغ وأنه لم يتماط أي عمل منذ ذلك اليوم. وأنه ابتاع أسلحة كثيرة في شركات متعددة وأنه دخل أميركا بطريقة غير مشروعة وأنه كان مجرماني ألمانيا وألمانيا السجين. هالك وان حجم قدمه تنأب وحجم الأقدام التي وجدتها البوليس تحت نافذة الطفل مساء ارتكاب الجريمة. الخ. وأهل المنزل؟

تم قام المحامي ادوارد ريل المدافع عن هوبتمان وأتى بشهوده وسأل هوبتمان عدة أسئلة كما شئت المحكمة. هوبتمان أسئلة جرت فيها اب تعلمن هوبتمان. وأخيراً انتهت شهادة الشهود فقام خامس الدفاع ريل وألقى خطابه الختامي أمام المحكمة المكونة من قاض واحد عشر شخصاً بصوت «جوري» أو المحكون. فبين أن هوبتمان كان له وأن لا تتقدم بصوت بقية المحكون (البقية على صفحة ١٣)

مسرات العالم كلها في يدك

شرط ان تحصل على

راديو بيلوت



هي الماكينة التي تسمعك حركات الرقص واصوات المغنيين والمغنيات والعازفين على آلات الطرب

بافا

وكيل البيع لياما وحيفا

حيفا

شارع مدخل المرفأ

امين ابو رحمة

شارع بسترس

وكلاء راديو بيلوت العموميون للسلطن وشرفي الاردن - شركة الزاينات المحدودة - شارع مأمون الله

رهين الحبسين كما أراه في لزومياته

كلمة تمهيدية: لقد اختلفت الآراء في تطبيق أبي الملاء، فذهب من يقول أنه فيلسوف الشعراء، وشاعر الفلاسفة، والبعض يقول أنه لا يستحق هذا اللقب، أو بالأحرى أنه لا يرضاه لنفسه، والأجدر بنا أن نسميه «الشاعر الحكيم» ويصنفهم تطرف وقال أبو الملاء شاعر كثير ولا يستحق الكلمة شاعر.

والذي بعد درسي لزومياته، أميل إلى الاعتقاد بأنه شاعر حكيم لأنه لا يوجد فرق كبير بين المذهب الفلسفي والخطاب الفلسفي، وكما قال الأستاذ أحمد أمين في كتابه شعر الإسلام المذهب الفلسفي نتيجة البحث المنظم وهو يتطلب توضيحات للرأي وبرهنة عليه ونقطة الخلاف بينه، ولقد دقق في لزومياته أبي الملاء لا يرى لغاهراً مذهباً فلسفياً، ويكنى أن أقول أن دارس خاصة إلى حل ما يرى خطرات حكمية ناتجة من دقة التأمل بما يتعلق بأسول الكون والحياة الاجتماعية من غير بحث ينظم أو تدليل أو تفنيد ومظاهرها

ومن أهم الليزات التمسك بها لزومياته، التفاهة وروعة الحكم، إلا أن تلك التناقضات القديمة والحكماء لم تحيط بتعارات كثيرة من التعمل الشوري والبدعي حتى يصيب على التناقضات فيها.

وإني لأرى أن أبي الملاء يفلت نفسه في بعض الأحيان من قيود الصفة والتعمل الشوري فيأتي بالظلال من الآيات التي تسبب عذوبة ورقة دون أن يتورها غموض أو إبهام، وإليك الدليل: يا سعدان أبا سعد حادثة

أمس الحام يسمى عذبة خرجا والروح شيء لطيف ليس يدركه عقل ويسكن من جسم الفتي خرجا سيجان ريك هل يبقى الرشادله وهل يحس بما يلقى إذا خرجا قالت معاشري يبقى عند جنته وقال أبا سعد إذا لقي الردي عرجا وأسعد الناس في الدنيا أخو زهد... الخ وأسمعه يقول:

تزلزل ك زال أبناؤنا وبقي الزمان على ما ترى نهار يضيء وليل يحجب ونجم يغمر ونجم يرى شخصية أبي الملاء

أبو الملاء كما يراه في لزومياته - شاعر المثلث الحقيقي لهذه الكلمة، فهو ذو نفس حساسة وشعور

رفيق، متشائم كل التشائم، سوداوي الزاج، طير والموم مترجمة، نصف عقله دليل على ذلك ما تمج به لزومياته من الألفاظ القريبة التي أتى بها في لزومياته اضطراباً لا أنه جنح إلى ما لا وعندي من أخبارهم طرف وقد امتاز أبو الملاء عن غيره من الشعراء بدقة التأمل في هذه الحياة فقضى الشطر الآخر من حياته مفكر آمن خلال ذلك المنظار الحالك سواده، وكذلك ترى لزومياته تمج تلك الخطرات الفلسفية والآيات الحكمية في ظواهر الكون والحياة الاجتماعية

وإني لا أعجب من الدكتور طه حسين الذي حاول أن يثبت لنا أن أبي الملاء فيلسوف الشعراء، ولكني بعد درسي لزومياته لم أجده ما يبرهن لي ذلك، بل جل ما هنالك أن أبي الملاء فكر وفكر ملياً في هذا الكون وظواهره وكان النزاع، طوال اللدة الأخيرة من حياته، محتملاً بين تفكيره وتأملاته من جهة، والتقاليد الموروثة في عصره من جهة أخرى، ونتج من هذا النزاع الدائم اضطراب دائم طر في معظم الأبواب التي بحث فيها في لزومياته:

(١) في الخلق (٢) في الآداب (٣) في الخلود والبث والحساب (٤) في الشر.

ولا ينبغي من البال أن للمعري شاعرة خصبة ومقدرة لغوية عجيبة،

فهو عالم لغوي من أكبر أساطين اللغة للشعراء طبعه بالسبق والتفوق، وكشفك دليل على ذلك ما تمج به لزومياته من الألفاظ القريبة التي أتى بها في لزومياته اضطراباً لا أنه جنح إلى ما لا وعندي من أخبارهم طرف وقد امتاز أبو الملاء عن غيره من الشعراء بدقة التأمل في هذه الحياة فقضى الشطر الآخر من حياته مفكر آمن خلال ذلك المنظار الحالك سواده، وكذلك ترى لزومياته تمج تلك الخطرات الفلسفية والآيات الحكمية في ظواهر الكون والحياة الاجتماعية

وإني لا أعجب من الدكتور طه حسين الذي حاول أن يثبت لنا أن أبي الملاء فيلسوف الشعراء، ولكني بعد درسي لزومياته لم أجده ما يبرهن لي ذلك، بل جل ما هنالك أن أبي الملاء فكر وفكر ملياً في هذا الكون وظواهره وكان النزاع، طوال اللدة الأخيرة من حياته، محتملاً بين تفكيره وتأملاته من جهة، والتقاليد الموروثة في عصره من جهة أخرى، ونتج من هذا النزاع الدائم اضطراب دائم طر في معظم الأبواب التي بحث فيها في لزومياته:

(١) في الخلق (٢) في الآداب (٣) في الخلود والبث والحساب (٤) في الشر.

ولا ينبغي من البال أن للمعري شاعرة خصبة ومقدرة لغوية عجيبة،

شعوراً بالضعف وله في نفسه، زهداً وشكاً في صفات الخلق وأشكاله.

ولو اتقنا النظر في معتقدات أبي الملاء في الآدين لوجدناه كما «لا أدري» وهو النزاع الجاهل بين «الوراثة التقليدية» وتفكيره المتواصل بشأنها. وإليك أمثلة على وجوده الآدين:

ومني زكيت إلى الدنيا غالياً فكر على حسن الفهم دسائس خبير يقد لم يفسد قانس متمسكون ومسلون ومعشر متمسكون وهادون دسائس ويوت لير أن زرار تمدا ومصادج، حمودة وكسان في الصابون بمظنون كواكب وطباع كل في الشرور دسائس وإذا ما ذكرت كلمة الآدين وتضاعف لزومياته رأيناها تدل على تمسك مختلفين الأول على الطقوس والمراسيم الدينية والثاني على لبا الذنوب وزوجوه. ويمتد أبو الملاء أن لا حاجة إلى هذه الآدين طالما أنها صحت على رأيه - من ناحية وطبقاً إلى الناس بعد تأدية هذه الطقوس والمراسيم لا يزال طبع الشر غالباً عليهم وأنه لا يرى لزوماً للدين ولا للشرائع. وإليك ما قال: إن هفت افواهم فقلوبكم ونفوسكم دون الحقوق مهلة

نشأ الاضطراب في تضاعف لزومياته بشأن صفات الخلق وأشكاله.

ولو اتقنا النظر في معتقدات أبي الملاء في الآدين لوجدناه كما «لا أدري» وهو النزاع الجاهل بين «الوراثة التقليدية» وتفكيره المتواصل بشأنها. وإليك أمثلة على وجوده الآدين:

ومني زكيت إلى الدنيا غالياً فكر على حسن الفهم دسائس خبير يقد لم يفسد قانس متمسكون ومسلون ومعشر متمسكون وهادون دسائس ويوت لير أن زرار تمدا ومصادج، حمودة وكسان في الصابون بمظنون كواكب وطباع كل في الشرور دسائس وإذا ما ذكرت كلمة الآدين وتضاعف لزومياته رأيناها تدل على تمسك مختلفين الأول على الطقوس والمراسيم الدينية والثاني على لبا الذنوب وزوجوه. ويمتد أبو الملاء أن لا حاجة إلى هذه الآدين طالما أنها صحت على رأيه - من ناحية وطبقاً إلى الناس بعد تأدية هذه الطقوس والمراسيم لا يزال طبع الشر غالباً عليهم وأنه لا يرى لزوماً للدين ولا للشرائع. وإليك ما قال: إن هفت افواهم فقلوبكم ونفوسكم دون الحقوق مهلة

ويلز يقدم اليوم اعظم عوامل الوقاية

في سيارة عام ١٩٣٥

١٢٠
كيلو مترا
في الساعة

راحة... أجسام من الصلب... قوة حقيقية... قلة وقود

لم تعد السيارات في عصرنا الحاضر من مظاهر البذخ بل أصبحت من لوازم الحياة الاجتماعية - فتش قبل كل شيء على سيارة تقوم باحتياجاتك على الوجه الأمثل وفي الوقت نفسه توفر نقودك - ولن تجد هذه المزاي بأحسن مما تجدها في سيارة

٢٢٠
كيلو مترا
في الصفيحة



WILLYS

ستصل في الاسبوع القادم

يافا

تلفون ٦٤٨
ص.ب ٤٤

شعبها ٢٠٠ جنيه نقدا

الوكيل الاحام لفلسطين وشرق الاردن

سبيرو حبش

وكيل منطقة القدس

جميل حلي

القدس ص.ب ١٢٢٥

القدس ص.ب ٣٠٩

صديق العرب القديم!

لورنس في كل مكان

وعلى رأس ثورة اليونان ايضا

يشاء اسم الكولونيل لورنس ان يظهر في مناسبة كل ثورة وفي كل حالة اضطرابية سواء كان له يد او ليس له يد. ولورنس يحمل الآن اسم «شو» ولا ندرى ما الذي دفع به الى تغيير اسمه فلم تأتيا اثناء هذا التغيير الذي قد يكون له سر آخر وقد لا يصحكون

على ان وجود اسم لورنس اصبح ضرورة في كل حركة وفي كل ثورة في اوربا او في آسيا او في افريقيا او في غيرها فكلما شئت ثورة في أية اوطار تناولت الصحف لورنس ووصفته بين الثائرين

ولا يزال اذكر ان اسم لورنس ظهر في الثورة الافغانية وقيل اذ ذلك اذ به باعها وانه مدبرها، ثم قيل بعد ذلك انه يقود الثورة الكردية ويذكر في الجديده ثم قيل أيضا انه في الحبشة وانه سدير امورا في الخطاه هناك

وقد جاءت في جريدة «بريون دي ناسيون» اخيرا نبأ لها فيه ان لورنس اختفى من لندن في الاسابيع الماضية وانه سافر الى اليونان وانه يعمل هناك اسم «بوفينوس» وشاعت هذه الجريدة أيضا ان تقول ان لورنس هو الذي يقود ثورة اليونان، وانه يضم قواعدها وانه على اتصال دائم ووثيق بالمؤرثرين لورنس زعيم الثورة اليونانية، وهي تقول ايضا ان دائرة الاستخبارات اسلمت لورنس الى جزيرة كريت في مهمة اشغال نيران الثورة هناك والعمل على تنصيب لورنس جورج نجل جلالة ملك انكلترا على «القبو دي ناسيون»

وحشية

القرون الوسطى

انهم رجل وزوجته من كندا يتعذب لطفه لها باغ من الصبر سنوات فقد كافا بريطانيا بالبربر ويضربانها ويخرجانها من المنزل ودرجة البرودة تحت الصبر الى ان قضت شهرا. ولا ندرى ما الذي حدا بهذين الوثنيين الوحشين لهذا العمل الشنيع عادم الرحمة والشفقة الابوين. وقد نظرت المحكمة في قضية هذين الولدين فحكمت على والداه بالسجن خمس وعشرين سنة كما حكمت على الامم عشرين سنة ولما قال لها القاضي عند نطقه بالحكم «ان الظلم الذي عذبتا طاعتكما الصغيرة هو من قاي وحشية القرون الوسطى»

حادثة طريفه

دكان ضابط نفذه من الموت

حدث ان ضابطا في جيش البلقان كان يعدم على شرب الخمر حتى ان ذلك اضطره الى بيع سيفه ثم صنع سيفاً خفياً له مع بض طلاء جا يشبه المعدن، ولم يعرف نابليون ذلك. «أ.أ. (قصة) فظهر انه حكم بالاعدام على جندي خطيائه وبعد ان اجتمع الجند امر الضابط السكير ان يضرب عنقه ليرسفه. فتعجب الضابط ولم يدر ما يفعل. ثم اخذ يقسم ان الجندي شريف وانه يعرفه من قبل (مع انه لا يعرفه) ولكن نابليون امر على ضرب عنق المجدي واخيرا ل الضابط ان هذا الجندي بريه فيا رب اذا كان كذلك اجمل سيفي خفياً

ادب وطفه!

حدث مؤخر ان قروية تركية وضعت ابنا بجانب شجرة ريشما تهي من الاحتطاب وبعد ان جعت من الحطب الشهي الكثير وعزمت على العودة آتت الى جانب الشهي ولست كما كانت دهشتها عندما لم تجد الطفل في مكانه ورجعت الى الامم السكنية الى القرية فغيرت اهلها وذويها بهذا الامر فقام بعضهم بالتفتيش عن ذلك الطفل الضائع وبعد جهد جهيد عثروا عليه في غارة وقد كان يركي بكاء شديدا امام دب كبير كان يداه

اوتار من الطاطم والقولان

من اغرب ما قام به الاطباء من

العمليات الجراحية هو ما قرأنا عنها

مؤخر من ان رجلا من مدينة مانشستر

قد اصيب بوبنة عصبية أصيب على ارجلها

وبند صوته تماما. وقد جرى له احد

الاطباء عملية جراحية فانتزع له اوتار

خبرته الصورية واستبدلها بأوتار

من الطاطم والقولان وقد نجحت هذه

العملية تماما فصار يشكك الرجل فيخرج

كلامه صوت كرتين المعدن

ومن اقرب الصليات الجراحية

ايضا هي تلك التي قام بها احد الاطباء

لرجل في الثلاثين من عمره أصيب بشلل

اخطر هذا الطبيب الى اقتراح جزء من

جسده القارية واستبدلها بمقطع ثور

وقد نجحت العملية ولا يزال الرجل الجرح

في صحة جيدة

اغرب

الرواحف الضخمة

اكتشف الدكتور بول بالانس مدير متحف الطبيعيات في الولايات المتحدة الاميركية ان في جزائر «جلاياوس» نوعا من الرواحف الضخمة يدعى «ايوانا» ويقول هذا الدكتور ان لايوانا هذا ميزت بكونها اليونان تحت سلفها وان يكون لايوانا نفوذ واسم عليها حتى تحت الامبراطورية البريطانية يتوازيها في الشرق الاذي وحتى تكون يوم في وجه تركيا

ولكن في نيس تركيا بذلك يول يوافق السياحة التركية ان تكون انكلترا الى جانبها بتدعيم كل جزء هذا بعض ما تشتمل فيه «القبو دي ناسيون» وتعود فتقول فيل هناك شيء من الصعوبة في وجود الكولونيل لورنس بين الثائرين من اليونان؟ نعم لورنس رجل محارب يحب الاضطراب له طيف شديد باثارة الثورات وبث هذا القلاق اغاها هو في الواقع وقدس الامر موجود في كريمة هذا الامر الذي يشك فيه الى حد بعيد، واكبر

الظن ان صحف فرنسا لا ترى لايوانا غير لورنس في تريد ان ترجه في كل ثورة وهي تريد ان تنسب له كل قلق يحدث في مختلف البلاد. وتعود لايوانا لورنس دي ناسيون» فذكر ان احد الصحف ثورة اليونان، وانه يضم قواعدها وانه على اتصال دائم ووثيق بالمؤرثرين لورنس زعيم الثورة اليونانية، وهي تقول ايضا ان دائرة الاستخبارات اسلمت لورنس الى جزيرة كريت في مهمة اشغال نيران الثورة هناك والعمل على تنصيب لورنس جورج نجل جلالة ملك انكلترا على «القبو دي ناسيون»

شوي الثيران

في انكلترا

اعتاد القرويون الانكليزي في امادهم واحفالاتهم شوي الثيران في ساحات القرى. وقد اشفق رئيس جمعية الثائرين في لندن على هذه الثيران من ان تتوى في الاحتفالات بيوبيل جلالة الملك فارسل كتابا الى كيم امراء الملك يطلب فيه اليه ان يرض كتابه على جلالة ليدي راي في تلك المادة المستهجنة ولكن كيم الامراء لم يرض الكتاب على جلالة ورد على رئيس تلك الجمعية قائلا: ان جلالة هي الامم السنية لايوانا ان يرض نفسه فوق كل خلاف حول احد

الغرائب غريب للكذب

قتل احد قرويين اميركا زوجته برصاصة وهي قائدة لاته يحب غيرها وفر بعد ذلك هاربا الى القارة والامم

تبعه الى ان عثر عليه فقام به الى خفر البوليس وسأوه عن امره فلم يحرف بالجريمة. واخير الضباط الى ان يستمروا معه جازا قد اخبره حديثا يستلم في ارغام التفتيش على قول الصدق فاعترف بجرمه واسطغذ لك الجواز وحكم عليه بالسجن

من اقرب الصليات الجراحية

ايضا هي تلك التي قام بها احد الاطباء

لرجل في الثلاثين من عمره أصيب بشلل

اخطر هذا الطبيب الى اقتراح جزء من

جسده القارية واستبدلها بمقطع ثور

وقد نجحت العملية ولا يزال الرجل الجرح

في صحة جيدة

من اقرب الصليات الجراحية

ايضا هي تلك التي قام بها احد الاطباء

لرجل في الثلاثين من عمره أصيب بشلل

اخطر هذا الطبيب الى اقتراح جزء من

جسده القارية واستبدلها بمقطع ثور

وقد نجحت العملية ولا يزال الرجل الجرح

في صحة جيدة

تقاييد عسكرية جميلة

السيف اصدق من الكتب!

نتيجة المحاكات العسكرية الاخيرة في انكلترا

ذكرنا في احد اعدادنا الماضية ان الاميرال المذكور من ثلاثة جالي عسكري حشود في مناه بورتموث الانكليزية لمحاكاة الاميرال س. ر. بالي قائد البارجة الانكليزية (هود) والكاين ه. ر. سوديرج قائد الطراد «ديتاون» وكان آخر المحاكات بعد تعرفه اسمه وذلك لسبب التصادم الذي وقع بين البارجة والطراد المذكورتين بالقرب من ساحل الاساني يوم ٢٦ كانون الثاني الماضي والان وقد تم محاكاة الاميرال والكاين ونقل عن الصحف الانكليزية خلاصة هذه المحاكة فيما يلي: جرت المادة ان يطلع الضابط سيقه عندما يهتم، فلما قال له ان هو اعلى منه رتبة «انت محبوس» فتم ذلك ان طلبه ان يطلع سيقه في الحال، فهو بهذا العمل وحده يكون «محبوسا» ولو لم يدخل السجن

يبقى السيف يمسك عن صاحبه الى ان يحاكم اما من قبل قائده او امام مجلس عسكري، ثم لا يرد اليه هذا السيف الا اذا قرا

وبعد ان دخل الاميرال بالي امام هذا المجلس العسكري الذي عقد في الثكنة البحرية في بورتموث وادل بانقوله وانفس شهود الاتهام واقفوه واستمر المجلس الى اذنه الدفاعية والى اقوال

في يوم السبت والاحد والاثنين بتاريخ ١٦ و١٧ و١٨ آذار الجاري تعرض ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

ال رواية الهائلة فضائح رومانية يقوم باهم أدوارها المثل «ايدي كنور» وفي يوم الثلاثاء والاربعاء والخمس بتاريخ ١٩ و٢٠ و٢١ الجاري تعرض الرواية

السجاير التركية الاصلية

المصنوعة بإدارة الرجبي في استانبول

الجودة

الوجاهة

الاتقان

جميع هذه الصفات تجدها في السجادة التركية

جوكيه سكبوز، غازي، يالوز، تورك ينيجه

خانم، اكسيرا، اكسيرا، برنجي، اكسيرا

الوكيل العمومي: يوسف البينا

الاصناف

لوازم البواخر والمراكب

على انواعها

حبال - حبال مجدولة بالاسلاك - شكل او فيود

براغي كساء السفن - بكر كرفل - الاتقال - مرسي

سلاسل حديدية - راك واطام خلافا من الورق

لتزيين البواخر والمراكب - مصابيح صغيرة

ومصابيح كشافات البواخر والمراكب

وغير ذلك من لوازم السفن

ترسمارين المحدودة

TRANSMARINE Ltd.

شارع الملوك

شارع الملوك

حيفا

تلفون ١١٩٨

ص.ب. ٧٠٥

ملخص شبح الماضي

الاستاذ رمزي عباس مهندس مباني معروف في القاهرة يقيم هو وزوجته

دلال في فيلا جميلة على شاطئ النيل. ويعتبر رمزي السيد قادر زوجة عمود بك

خاطر صاحب بك للرهونات وتنتش بينهما علاقة غرامية، ويقف الزوج على هذه

العلاقة، ورغم انه هو الآخر عايت مستور لا يرى حرمة للعلاقة الزوج، فانه

يشور ويدير حيلة لينتقم بها من غريمه، فيقضي انه مسافر ثم يقاضي رمزي

وهو خارج من هذه زوجته فحاول ان يعرضه ويطلق فوق ظهره حجرا

تقبلا فيكرس حموده القوي ويصبح كسيحا ثم يدخل فيقتلها ويجهم جليسا

ويعود من حيث آتى، وبذلك يغفل البوليس الذي يتوهم ان اصولا سفلو

على منزل محرم بك وقتلوا زوجته بعد ان حاربوها حليبا. اما رمزي فيعود الى

زوجته دلال كسيحا في صبيحة اليوم الذي تضع فيه ظاهرا

وتذكر الايام لمحمد خاطر فيفقد ثروته ويصبح تاسا شريرا لاعم له الا

ازوال التكنيل بفرعه فيبعد الى اختطاف ابنه سمير بعد ان يبلغ من العمر نحو

ثلاث سنوات، ويوجهه في مكان مجهور بجبل القلعة ويرسل عمود الى رمزي

طالباً منه ان يحضر بفرده اذا كان يريد معرفة مصر ابنه، وهناك تشاهدون

الرقية في

سينما ابولو الوطني

ابتداء من اليوم وبقيّة ايام الاسبوع

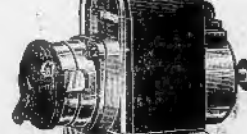
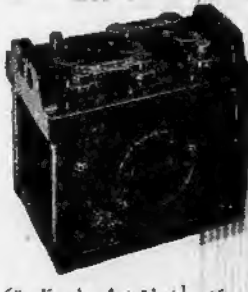
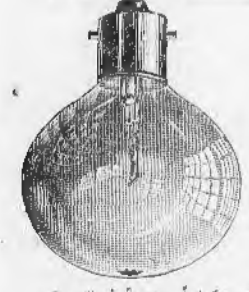
شركة رويال فكتوريا

عزيمز يوسف جرجس وشركاه

(صاحبها ومديرها)

عزيمز يوسف جرجس اسم الحياط

عزيمز يوسف جرجس اسم الحياط



الكاليفالا

ملحمة شعب اضطهد طويلا ثم نجا

احتفل الشعب الفنلندي في ٢٨ شباط الماضي بمرور قرن كامل على ظهور الكاليفالا أو الملحمة الفنلندية. وقد خصص الفنلنديون هذا العام للاحتفالات والقرارات والمعارض واصدار مجلات ورسائل احتفاء بالكاليفالا هذه. والى الفاريه مجملات تاريخ هذه الملحمة وصفها في عام ١٨٠٨-١٨٠٩ هجم القيصر اسكندر الاول على فنلندا واتبعها وضعا الى امبراطوريته بعد ان كانت جزءا من مملكة السويد. انه لم يبدأ حكمه من الفنلنديين الى تيدل انقلبه من قوايينها بل منحها استقلالاً ذاتياً وترك لها امر سن القوانين وتطبيقها. بمكس ما حارت عليه حكومة السويد في حكمها هذه البلاد فقد استبدت نظما وعاداتها بنظم وعادات سويدية حتى ان شعبها ايضا قد تهرب الى اللغة فاضطهدتها في بعض المهاد والادوات فكانت هذه السياسة داعية الى تلاحش الشعب الفنلندي واضمحلاله تدريجيا في فاقة القرن السابع عشر. وفي غير في ذلك الحين بضعة نفر استغفروا المصيبة القومية فهاجروا ببناء قومهم ان ينسوا ثقافتهم وآدابهم ولكن سر اخبرهم لم يبق الا اذا صاموا.

والرغم مما طرأ على اللغة الفنلندية من الاضطهاد والوجود بقي شيء واحد لم يمت بل ظل يتوارثه الابناء عن الآباء وخصوصا في المناطق البعيدة عن تأثير السياسة وعصا ككارايا واغرييا. هذا الشيء هو الاغاني الشعبية. كادت موجة الفناء تغطي على هذه الاغاني وتبيدها لو لم يمت الله لها رجل يدعى الياس لوروتس جمها فاحياها بعد المم في اوائ القرن الماضي مولد الشاعر ولد الياس لوروتس في بلدة سوماني من امها فنلندا الجنوبية. وكان والده متوسط الحال يتعاطى مهنة الخياطة. دخل الياس المدرسة وتخرج منها بتفوق ثم انكشف على دراسة الطب في جامعة توركو. وبينا كان تلميذا كانت تظهر عليه علامات ميل لاسماج الاناشيد الوطنية والقصص الشعبية ومنها. ولما تمت فيه هذه البوول اخذ يتجول من مكان الى آخر باحثا وجمعيا عن تاريخ شعبه وآدابه. وبعد ان تخرج طبيا افتتح عياده في بلدة كاجاي على ساحل فنلندا الشمالي. يسر عليه السفر الى كارييا الشرقية - المنبل الاخر لما كان يسمى اليه ولما انتهى لوروتس من تدوين ما جمعه من هذه الترواة الادبية رتبها في مجاميع دعاها «الكاليفالا» للملحمة الفنلندية او الاغاني الحارلية القديمة للشعب الفنلندي. وكان الانتهاء من عمله هذا في شهر شباط من عام ١٨٣٥ ابطال الكاليفالا حول قصة

العصر القندي وامتنحه وهي قصيدة بحرية انما قرأها فلا تضبط عواطفك. ويذهب بك التأثير الى حد البكاء كوايرفو بطل عظيم، لكنه ماش بالأسف نسا ذوق شوم على نفسه وغيره ومقدد لكل شيء يقربه او تطوله يده. قضى حياته متألما تحديا لم تترك له الاضامة ولا ضميره الراحة والاملدان. جد في طلب الموت فلم يلقه الا عند القضاء له.

الابداع الشعري تبدأ الكاليفالا بتقدمة غريبة عن بدء العالم وتكوينه وتنتهي في اضطراب البطل الشاعر فاما موتين - رمز الدين القديم - الى هجر العالم وتسلمه الى الملك الكاليفالا ابن الصغراء.

لا تسبب الكاليفالا في وصف الحروب والوقائع التي خاض الابطال غمارها بل تطلب في تصوير قوتهم الغطائية وابداهم الشعري. وهذا ما يجعلها تختلف عن البادة هومروس وللامم القرون الوسطى وفي وصفها هذا عن في البالة لدرجة تفوق حد التصور والادراك. فتلا عند ما ينشد الشاعر فاناموتين اشماره ترى البطار تضطرب والانهار تفيض والارض تزول والصخور تتشقق. عدا فيها من السجائب والقرائب وهو ليس البطل الوحيد الذي يسبب انشاده هذه المخاوف بل ان جميع ابطال الملحمة لهم القدرة ذاتيا والبرية عنها. فلا مناكين مثلا عند ما يشهد بديلر مال الشاخي مبالا في وصفه بجزاهر وما ذلك الا لاستهواه الجمال وسلب قلوبهم.

الحياة والاشجول وعدا هذه المبالغات تقرأ في الكاليفالا اوصافا هي اقرب الى الحياة ولاستحيل منها الى الحقيقة والواقعة. لكننا لا نخلو من تسليية وفكاهة. فتلا نور الوجود لا ضحم الجسم جدا حتى ان المصفود يحتاج الى يوم للانتقال من قرن الى قرن. والانسحاب الى شبر في السير من الرقة الى الدب. واما بابل ابطال الكاليفالا فتصوراتها وبناتها وتسمياتها وقراها وطرقها التي وطأها والده البطل لا يتجانب. كما نطق وتشم كالانسان موته لتتظر اليه وتشم هوى نفسه منه في طلب الموت والقصيدة الثالثة - اي نصيد كوايرفو - من اروع ما قيل من

اصحاب مجلات الشباب والادوات الرياضية المعروفة باسمهم في يافا و عشان يقدمون للجبهة والكريم ولعموم زبائنهم التهانى بمناسبة هذا العيد المبارك، راجين أن يعادوا اليه وهم احسن حالا من اليوم

ماذا في الهند

الوطن للجميع دخل منذ اسبوعين رئيس الجمعية الوطنية «ياوراجندراو شاد» ورئيس الجمعية الاسلامية المسمى محمد علي جناح في مقارعات شخصية وذلك كل مسألة الطائفة المقعدة وقديت تلك المقارعات مدة اسبوعين ولكنها قد فلتت اخيرا. اما حب فعل تلك المقارعات فيعدوا ان الساسين في الهند يريدون التمسك بالسلطة المقعدة التي اعزت لهم بالطائفة الانجليزية وقد طلبوا امتيازات غير عادية على شرط ان يتنازلوا عن حق الانتخاب الطائفي ولكن المفاوضة قد رفضوا مطالب المسلمين هذه.

تكوين دولة هندية مركزية وتريد الحكومة الانجليزية تكوين دولة هندية مركزية ولكن تشترط فيها حكومتها المقاطعات الانجليزية والامارات ومن الدينيين ان الانجليز لا يعطوا ذلك الا ليوحدوا قوة جديدة ضد الوطنية الهندية. فانهم يريدون بواسطة هؤلاء الامراء الذين يودهم ان يقيموا ان يوطدوا دعائم ملكهم في الهند الذي بدأ يتزلزل في الايام الاخيرة. لا تخفي على احد من الهنود ولو ان الامراء قد اصدروا بياناً يقررون انهم من تلك التهمة.

الشاعر الهندية العجيبة وفي الهند اليوم حركة شعبية بروكة لعل على تحرير البلاد من رقة الاستعمار والذل وقد امتلأ شراة الهندية بروح جديدة لا تخضع لانابة الرجل فتكون الثورة بين ايدي الرجال. فحب بل تريد ان يمتي مع الرجل في ميادين الكفاح الوطنية جنبا الى جنب غير خاضة لما يترتب سبيلها من عقبات وهناك في الهند زعينة وشاعرة عظيمة تعمل على تحقيق تلك الامنية بكل ما لديها من قوة. وقد الفت مؤخرا قصيدة تعبير باخاسة الوطنية ذاكرا فيها ما يجب على المرأة الهندية القيام به خدمة للوطن وتحرير الامم من الاستبداد والاستعمار. وجاء في قصيدة تلك الشاعرة الوطنية قولها: ونحن معشر النساء لانطالب بحقوقنا هذه لنظم الرجال ونقف في طريقهم عقبات كما دأبوا دائما نريد القيام بما يتطلبه منا هذا الوطن وما يتطلبه منا الانسانية جاء هذه الاخطار الطبيعية المهددة ببلادنا.

الاستعمار قضى على الفضائل وهذا ايضا الشاعر الكبير الهندي الذي لا يزال يلقى بدور الحامية الوطنية في صدور الشباب فينشون في حارة ويمطون به من كل جانب واعى لما يقبه عليهم من الدروس الوطنية التي تعلمهم نائما يركن اليهم في امر تحرير بلادهم. وقد رأس هذا الشاعر العظيم مؤخرا مؤعر الطلبة العام في مقاطعة بنجاب - بعد ان اضطر المؤمر الذي على اولئك الطلبة خطبة وطنية مستفيضة ذكر فيها ما ينظر منه الوطن من الواجبات المقدسة وما جاء في خطبته هذه قوله: «ان الاستعمار الاوربي قد قضى على كل فضيلة وترك الناس ملحدين لا يؤمنون بالله فيجب ان نحرر انفسنا من تلك الآلات السوء التي قامت مقام الرجال لصنع

اعلان

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

اعلان

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

صادر من دائرة اجراء الناصرة بالصومعة ١٨٩٩-٣٠ المحكوم لها: خضرة بنت جريس خشيون من الناصرة المحكوم عليهم: داود وفيض اولاد اسعد الداود وسعد وروحة اسعد الداود من الناصرة

السهر على راحة الاهالي

الاهالي خصص رئيس جمهورية المكسيك كارديناس ساعة كل يوم من ساعات عمله لاستماع شكوى الاهالي ولكن بطريقة الرفيعة على ان لا يبد كل برفقة على عشرين كلمة وذلك لكي يكون على اتصال دائم برعاياه ويحل على توفير اسباب راحتهم فيحصل شخص مثلا شكواه برفقة فتعصر برفقة الى عند الرئيس فيجرح وصوطلا فيقرر مايراه في شأنها ويصدر الى المواطنين برسال رد عليها. وهكذا

كما عند المرأة عند الحوادث ا من الامور المقررة ان المرأة اذا اجبت رجلا لا ترغب ان يبادل الرجل غيرها الحب. والا فتعصب بحرب الفتوة بينهما. ولكن العجيب ان هذا الامر لا يقتصر على الانسان بل تعداه الى الحيوان فخذ الحمام مثلا فاذا رأت الانثى ان زوجها هجرها ولم انثى غيرها حاجتها باظافرها ومنقارها. ثم تنزوي في الوقت نفسه زوجها بان يتركها اسفها وتغرد له اغاريد الحب. وكثيرا ما تشب للمدارك بين ذكور الغزلان والبقر والجواميس لاجل الانثى وتبقي الانثى في موقف التفرج حتى تنتهي العركة وتكون من نصيب الطائر وكثيرا ما يحدث ان تشب قرون احد الذكورين في قرون الاخر فيصعب عليهما التخلص فيمكن ان كذلك حتى يقعا ميتين. وقد وجد كثير من الصيادين عظام الحيوانات، والقرنان ناعسان احدهما في الاخر

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك فان محلات قبلواوي اخوان بحيفا تملن للجمهور العري الكريم انها استعمرت على اضايع ومدينة متوقعا جواخ عراقية ممتنة سحر البلدة

الجاهزة ١٤٠ غر شا وتنتقم هذه الفرصة لتقديم واجب التبرع والتبرك بهذا العيد المبارك راجية ان يعاد على الامة الاسلامية العربية وهي دائرة في طريق التقدم والنجاح

ايها المواطن لا تترتاب للعيان عصير برتقال طر



ايها العربي لا تغتر فالامر ظاهر كازوز! طر

هما اجود كازوز وعصير اشربهما فهما منك واليك

بمناسبة حلول فصل الصيف قد استحضرننا على تشكيلة جديدة من اقتر الاقمشة الحريرية وآخر الازياء

ذلك في محلات موسوس وكاروز القدس باب الخليل تلفون رقم ١٦٢٠

كيف نستقبل هذا العيد

وصية الابداء الى الابداء ودعاء الشباب!

يستقبل المسلمون اليوم في مشارق الارض ومغاربها، متوحيين صاحب رحمة الله من جنين اليه التحية، مستوحين منه عملاً لنستقبله القادمة في صدق، وولاء، وأمل.

ولا نقسو على مشاعر اخواننا في هذه البلاد فنذكرهم بمقافة الاستنامة، ونسبوا ومنهم التزير، بل نهدي اليهم في اخلاص، ان يعودوا بضميرهم الى سابق قوتها، ويتخذون من ذاك الرجل العظيم، صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم، مثلاً اعل نفوسهم الى تحطى العظائم، ولو كانت لتستجلب نفسه! وفي هذا اليوم الذي تهافت فيه ملايين الخلائق من اصحاب قلوبها الى الله، ضارعة ان يزجرح عن العالم الاسلامي كابوس الاستعمار، ويرفع عنه عار العبودية يتقدم عرب هذه البلاد مساهمين ومسيحيين على السواء بنفوس مطمئنة الى حقها قوة بمداخلة معاهدة الله في عيانها، والاجناد في مضاجعهم، على العباد الصادق على البذل في سبيل انقاذ فلسطين، بأمل، وصدق، وشجاعة. أيتها الامة! كان لا يالك الاولين ثلاث صفات، نذكرك بها كي لا تنسها قديس نفسك وبلدك!

١ - الصبر على الفراء، ومجاهدة الايام الماسية.

٢ - الامل بالله، وبحق قضيته.

٣ - البذل الى ابد حدود البذل، في سماء، وقرف

ونظيف نحن الى ذلك صفة الغيرة، هذه التي يصبح الفرد فيها خادماً لجماعة، وصحة من ضاحا الوطن، هل استعداد لان تقديه بنفسها. اللهم واجعل هذا العيد خاتمة لما آتينا، ونقطة لمعد ذباح صادق، وعمل خالص، ومستقبل مجيد.

توزيع الجوائز

بمناسبة عيد الاضحى المبارك تقدم النادي الرياضي الاسلامي بيافا بواجب التهنئة وللتبريك لجيم افراد الامة الاسلامية، راجياً من الله ان يبيده على العرب والمسلمين وهم راغبين بتوث الخربة متمنين بنبذة الاستقلال.

مباراة الحداق

قدم زميل

رحل الشرف دار امس قادماً من دمشق حضرة زميل القاض الاستاذ يوسف الميسى صاحب جريدة الف باه فرحب به وزوج له طلب الاقامة

عائلة الكرمي تشكر

ليس في مقدورتنا ان نعي حضرات السادة الفضلاء حاتم من الشكر لمواساتهم اياماً في نكبته ومناظرتهم حشرتنا وحننا بقصد عبيدنا الشيخ سعيد الكرمي فقد كانت لتنازيم اجل الازل على اقل من ايام في مضاجعهم، على العباد الصادق على البذل في سبيل انقاذ فلسطين، بأمل، وصدق، وشجاعة. أيتها الامة! كان لا يالك الاولين ثلاث صفات، نذكرك بها كي لا تنسها قديس نفسك وبلدك!

واننا نرفع الى حضراتهم اخص آيات الشكر سواء منهم الذين تكمروا بمشاركتنا في تضييق قيدنا الى مقره الأخير، او الذين تقضوا بارسال البرقيات او الكتب موزين مواسين، او الذين شرفوا منزلنا بزيارتهم قبل الوفاة وبمعدنا من غفلة البلدان والواحي واننا لندعو ان يقبلوا كلمتنا هذه غناية شكر خاص اكل منهم مؤسسين الى تعالى انت يقيم ذخراً وان يتم عليهم نعم الوارفة وان يبعث عليهم ثوب الصحة والعافية انه سميع عليم

دائرة التعاون

فردت دائرة التعاون في حكومة فلسطين فتح دائرة لها في مدينة الرملة اعتباراً من اول نيسان.

بعدنا عن الرجولة!

تاغور شاعر الهند العظيم يتحدث عن الحياة وعيوب المدينة الجديدة!

عقد المؤتمر العام لطلبة المدارس في مقاطعة بنجاب في جاسترنا مدينة لاهور ورأس هذا الاجتماع شاعر الهند الاكبر دابندر نات طاغور فافتتح الشاعر الكبير مؤثر الطلبة بخطاب بالغ ثقته سيطرة اوربوا في على بعض نيت من هذا الخطاب لطاهر، قال طاغور:

كانت الهند في زمن من الازمان تسير سيطرة تامة على شئون حياتها لا تازعها في هذه السيطرة منازع ولا تجد في ذلك اية مقاومة كان ذلك عند ما كان الهند وجدانها الحلي وعقلها النير فطان هذا الوجدان لتتحرك وهذا العقل يشتغل بنفسه ويخترع افكار تامة متحدة ويضع اسس البادية الصالحة ولا يدع التور تخفى بل يحافظ على هذا التور ويحرص عليه ايماء حرص ويميل جهده لان يزيد هذا التور رونقاً وبهاء. وقد اوجد هذا رونقاً مكنى الهند والهند من التمتع بحرية خالصة صحيحة

ما خلق الانسان الا ليشعر بحرية في كل زمن من الازمان بقواه العقلية ورقصة بالتضحيات التي يفرضها عليه الحب الصام والمحب الطاهر (اليري)، فالانسان المحمي الذي يعيش في البرك الاسفل من الانسانية هو الذي ينتظر كل ما يقدمه اليه الغير

انا معاصر الهند قد وقفت في العصر الحاضر فرائس باردة يلتهمها ما يلتهمه العقل العربي والسبب في ذلك اننا فقدنا غاندي. واغلب الظن عندي ان الشرق بعد ان يعترف القويون معرفة صحيحة قيمة انفسهم وقيمة حقوقهم السلوبة وما دام هؤلاء اليوساء الساكنين من الفريون مبسوطين الحقوق مقبورين على امورهم، فالبلاد لا شك تشقى وبستر هذا الشقاء. كما يوجد فيها القتل والعبودية كنا ننظر بغارغ العبر ذلك الرجل الذي استطاعت ان يقودنا او نحن قد وجدناه في شخص الهاتما غاندي. واغلب الظن عندي ان الشرق

عطلة (الدفاع) في العيد المبارك

لناسبة حلول العيد الاضحى المبارك، تحتجب «الدفاع» عن الصدور اياماً ثلاثة، ثم تعود الى مقابلة العمل، بالمقدر الذي تستطير، باقية على العهد، داعية الى الله انت يلهم هذا الشعب ما يلهم الشعوب النوبة في اخلاقها، الصداقة في كفاحها، الدافعة عنها عار الرق، وردية العبودية. وتتقدم الى افراد هذه الامة فرداً فرداً، بالمباينة، تستطيرهم بشرف الآباء ان يعملوا لانقاذ فلسطين، وانهم على ذلك، اذا شاؤا، ولغادرون

تهنئة حمامات الحنة

مصلحة حمامات الحنة تاييد المسلمين عموماً ومسلمي فلسطين خصوصاً بهذا العيد المبارك وتهدي اطيب التمنيات لهم وللامة العربية جميعاً

مستودعات غوتس وداوود ليمتد

يافا شارع الملك جورج وشارع البناء رقم ٥٧



ص ب ٣٤٨ الان تشتغل مستودعات بوندات تلفون ١٢٣٨

الى ذوي الاربعية

عاشا الى بعض ذوي الاربعية المحسنين الذين يريدون ان يجدوا جا. تسمح به نفوسهم لمواضع فقراء المدينة للتزود لا يعرفون من يعتمدون في دفع اعاتهم لذلك نعلن هؤلاء الكرام ان البنت العربي بجميع قروعه في فلسطين يقبل تلك الاعانات ويرسلها الى المدينة ووزم على مستحقها من جيرة الرسول عليه الصلاة والسلام فها ايها المحسنون الى السخاء

الجيش

بعض ابواب مجلة التي ستصدر قريباً

بعض ابواب مجلة

صاحبة المجلة الصحافية الشباب والقوة والمجد

شخصية الاسبوع على الماشي

بين الجبيل وقراء نداء الشاعر وراء قضبان السجج

في ظلام الليل

دنيا العرب والاسلام

يا فلسطين استيقظي

بين قصر الطور وودائع تيريش

شائعات واحاديث خافتة

مفاجأة قوية في الصحافة ومواضيع تطرق للمرة الاولى: قوة، طلاوة، شباب، ومجد

الدفاع وبرقيات الخاصة

دعاية اليهود

في الصحف الانجليزية

كتب الادون ادر لوري المكري
الدياسي لوكالة اليهودية في القدس الى
جريدة التايمز جوابا على مقالة صدر
فيها بقلم احد القراء يقول فيه بان
الهجرة اليهودية تتدفق الى فلسطين على
غير استيعاب البلاد اليها ، وبلا تنظيم
وبسرعة غير ضرورية فقال :

جوابا على قول كاتب المقال المشار
اليه حول تدفق الهجرة اليهودية الى
فلسطين بسرعة لا تتصلها ولا تستوعبها
البلاد اقول :

ان هذا القول خاطيء (طبعاً)
وبدحضه نظرية اقتصادية ثابتة هي ان
اجور العمال في فلسطين ، لاسيما في المدن
الكبيرة مرتفعة جداً رغم كثرة
الايدي العاملة التي تأتي الى فلسطين من

العمال الزراعيين والذين يشتغلون
بالمصناعة والحرف المختلفة وهذا دليل
على شدة الحاجة الى ايدي عاملة اكثر
لبلد البلاد السريع

وفوق ما تقدم اقول ، ان ارتفاع
اجور العمل وشدة الحاجة اليه في مدن
ومستعمرات فلسطين المختلفة قد كلفت
الملايين الهائلة من حوران فاضحوا

يتدفقون علينا بكثرة حتى اصبح في
فلسطين آلاف من العرب المحوريين
وغيرهم دخلوا البلاد سعيًا وراء العمل
وكسب هذم الاجور العالية التي لا
يجدونها في بلادهم

ويجب ان يعلم القاصي ان التقدم
السرير في المستعمرات اليهودية وتوسعا
يتطلبان ايد عاملة وان الوجود منها في
البلاد غير كاف لذلك نعد ونقول بأصرار
ان الهجرة الى فلسطين في مثل هذه
الاحوال جد ضرورية وان في البلاد

متصلاً كمن يحضر اليها
هذا ما اجاب به مكرتير الوفاة
اليهودية السياسية في قول السادة وزعماء
البلاد العرب هل لاجدهم ان يفتح هذه
الافواه في جويده التامس نفسها ؟
هذه فلسطين بيد العرب اهايا دون
غيرهم — فبل يتقدمون ؟

تحرير مطبعي

وقع في عدد امس تحرير مطبعي
فقد جاء في توقيع كلمة « الحاجة الى
عاطل في القاضي الشرعي قال السوافري
بذل الهامي الشرعي كامل الشرعي
لذلك اختفى التنويه

السيارات التي لا تراحم
أفخر انواع السيارات من طراز عام ١٩٣٥

أوبرن

٧٠٦ سلتونات

سيارات أوبرن : منظر جميل ممتاز
اقتصاد عظيم
متينة الصنع
جيدة النوع متينة

قيمتها تظهر لأول وهلة
أسعارها زهيدة لدرجة مذهلة



المعتمدون

تل أبيب
ليب ابراموفيتز
شارع هرزل

القدس
أ. كوخ
شارع الاميرة ماري

لمن الى بيع...؟

يقدم شارع فلسطين الاستاذ ابراهيم طوقان

أرأيت حكمة الرب
ويشج الزاعي بها
الذهب برهسه وبك
(آذار) في رجب الف
هاتيك الوان تش
لمن الربيع ، ولبسه
فرح الربيع لمن له
ع يسيد روثها الربيع
ملكاً رعيته القطيع
ثم كنه الخيل الوديع
سـاء بغير دولته الرفيع
مع ، وتلك الخان تنبع
وهوامه والزهر البديع
ارض وليس لمن يبيع...

نابلس ابراهيم عبد الفتاح طوقان

القدس

سرقة في دائرة البريد

القدس في ١٤ آذار — لمراسل الدفاع الخاص
فقد من دائرة البريد ما يبادل ٢٠٠ جنيه فلسطين عملة سورية. وبعد
التحقيق ظهر ان القاعل هو احد موظفي الادارة. وقد رفعت ادارة البريد
أورقة الى البوليس فاهتله وبعد اجراء التحقيق اطلق سراحه بكفالة مالية.

رحلة كشفية لزيارة الآثار

وصات القدس مساء امس فرقة كشافة مؤاب التابعة لمدرسة الكرك وحلت
خليفة على الكلية العربية. والفاية من قدومها زيارة الأماكن التاريخية في البلاد
وستغرق رحلتها التي عشر يوماً تزور خلالها عدة مدن في فلسطين ، ويرافق
هذه الفرقة قائد السبد متري الجارحة واساندة للمدرسة السادة محمود ابو غانبة
وحسن البرقاوي ومحمد المالح. وبعد ان زارت الأماكن المقدسة في القدس توجهت
قبل ظهر هذا اليوم الى يافا

مصانع جميل وهبة وشركاه بالقدس

تخرج انواع الموبليات الحديثة تعهد بفرش المنازل والقصور والمساكن
هو يمليات من أحدث طراز وأضمن طريقة
ابواب وشبابيك والابواب والعمارات
صديق باصات ثركاب وتراكات تلمش
تقدم لن بائنها وعمالها تهر يكها
يعيد الاصاحي السيد

اسطوانات راديات - غرامافون

راديو فون

خدمة ممتازة يقوم بها اختصاصيون أكفاء معقولة تصليح جميع الادوات
بالخدمة بحداد ضام



NEW 1935 AUBURN

الوكلاء

عبد الحميد الدهملي وأولاده
شارع زهرالي - يافا
ص ب ٢٠٢ - تلفون ١٢٣

ماذا تسمع اليوم

عن محلات دجاني اخوان

الجمعة في ١٥ مارس

١١ - ١٠ صباحاً قرآن كريم الشيفة منيرة عبدة

ختم

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ مساء موسيقى اوركترا الاستاذ محمد حسن الشجاعي

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ النشرة التجارية الاولى

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ وصف تفصيل لشروط المواصفة استيلوس « مذاعة من

نادي الجزيرة »

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ قرآن كريم الشيخ سيد سلطان

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ حديث اخلاقيات الاستاذ عبد القني للشفاوي

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ حديث « التعديل النزي » الانسة طاطمة فهمي

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ نشرة الاخبار

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ نتائج السباق

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ النشرة التجارية الثانية

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ قراءة من اشعاره الاستاذ محمود ابو الوفا

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ حديث التربية والتعليم في مصر حصة صاحب السعادة امين

سامي باشا

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ موسيقى مفتي والات احسان عبدة

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ موسيقى كان منفرد الاستاذ فاضل شوا

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ موسيقى مفتي والات احسان عبدة

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ موسيقى الات منفردة تحت احسان عبدة

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ موسيقى مفتي والات احسان عبدة

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ سلام الملك ختم

السبت في ١٦ آذار

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ صباحاً تحريكات رياضية ببلغ صفوت افندي

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ قرآن كريم الشيفة منيرة عبدة - ختم

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ نهاراً موسيقى خامسي امين محمود - ختم

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ مساء اسطوانات منفردات من الآلة ام صكفور

وجيل يرت

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ النشرة التجارية الاولى

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ وصف تفصيل لاول الباربات النهائية في بطولة مصر

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ فتس - من ملعب الجزيرة - بالفرنسية من السيو

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ نوري - وبالاتينية من السرييف جاكوب

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ قرآن كريم الشيخ سيد سلطان

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ اسطوانات - منفردات اوركترا وآلات منفردة

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ حديث في الاملاط الآلة سدة محمد علي

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ نشرة الاخبار

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ النشرة التجارية الثانية

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ الحديث الاول - للاسبوع الصحي - الانكليزية (الصحي)

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ الدكتور عبد الواحد الوكيل

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ نتائج سباق الخيل - استيلوس

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ حديث اجتماعيات - الاستاذ عبد العزيز البشري

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ موسيقى - اوركترا - هواة القاهرة الشرقي

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ موسيقى - مفتي والات - الانسة ليلى مراد

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ موسيقى مفتي والات - الانسة ليلى مراد

٢٢٥٠ - ٢٢٥٠ سلام الملك - ختم

علاوات

غلاء الاجار لاوليس

زى ما هذا السكوت ؟

أمس كل يوم الاخير من الشهور

السنة حتى صرف لاجالها لساثر افراد

بوليس تل أبيب اليهود وغير اليهود

طبعاً ، علاوات سموها علاوات غلاء

الاجور ، واليوم دخلوا في الفصل الجديد

في الفصل الذي يتناصون في آخر كل

شهر من رانهم المعنى الملاوة البشرية

وكل البوليس العربي في

الاربعاء يافا ينتظر بمذاق رفته

ان الرئاسة بهذا العدد ان يكون

امس وهو اليوم الاخير على التذمة

لكاملة التي دفعت من تسعة اشهر مضت

اليوليس اليهودي فاصلا بين الماضي

والاستقبل فيشواي الجميل ابتداء من

اليوم الا ان شيا من هذا لم يبق

ولم يبد من الرقعة ما يشير الى

انها ستجيب مطالب البوليس العربي ،

فتعامله نفس معاملة البوليس اليهودي

في تل أبيب

لقد كتبنا كثيراً عن هذا قبل اليوم

واظننا وجه الحيف اللاحق بالبوليس

العربي ، ولعلنا انصاه ، وكذا كان

هرفسه - البوليس العربي - تنطلع

اليوم امس ، فخطب فلانا ، وحرنا في

امر تعطيل هذا السكوت

ترى ما عو السرى في ذلك ؟

لماذا يبع زيد من الناس علاوة ولا

تنتج منها لعمرو اذا كان عمل زيد

وعمر واحد ، وفي مصلحة واحدة ؟

انتا تفكر ثانية ، وعسى ان يفيد

ذلك ، ولو عمل السؤلين متأخراً

اليونان

التجاء فنزيلوس الاخير الى ايطاليا

صدر في روما بلاغ رسمي ايطالي جاء فيه ان السيد فنزيلوس الموجود في
رودس الآن تمده ايطاليا لاجاً سياسياً ولا تقبل عليه ولا تسلمه الحكومة
اليونان مهما كانت الظروف

هناكة فنزيلوس غيايا

قررت حكومة اليونان بما كالمسيو فنزيلوس زعيم الثوار غيايا وقد صدرت
املاكة وخصص منزله لدار البلدية ويقدر ثمن هذه الدار بخمسين الف جنيه
الثوار يلتجئون الى ايطاليا

وقد وصل اكثر من ١٠٠ من زعماء الثورة الى الجزر الايطالية وقد اعادت
الحكومة اليونانية حكم الجزر الى مراكزهم

وقد طرح السيد فنزيلوس لاجدى مندوبات الصحف انه قرر اعتزال السياسة
في ايطاليا وسياسا الى باريس ثم الى لندن وسيدضي بقية ايام حياته ولا يعود الى
اليونان

وصلى البوراج الثائرة الرئاسة

وصلت البارحة افيروف وبقي السفن الحربية الثائرة الى ترسانة الحكومة وفي

آخر الاخبار ان الجنرال كوندليس أعلن قرار الحكومة بحل مجلس الشيوخ لان

أكثريته من حزب فنزيلوس

معاك واستبدال الثوار

وقعت معركة حامية أطلقت فيها المدافع الكبيرة بجوار مدينة « دراما » في
مقدونيا بين جنود الحكومة وأورطة الشاة الثائرة والعشرين التابعة للثوار وقد
أبقت التسليم حتى الآن

حل كافة احزاب المعارضة

وتعمل الحكومة اليونانية الآن على حل جميع الاحزاب ومنها حزب اليسار
فنزيلوس ثم تجري انتخابات جمة وطنية يبعد اليها بتعديل الدستور والقوانين
التي يريخ وتنفيذ السلطة التنفيذية

انكلترا

الطيارات الايطالية الى الصومال

اجاب السير جون سيمون وزير خارجية بريطانيا على سؤال وجه اليه بشأن
القوات الجوية الايطالية الرسة الى الصومال الايطالي وهل تسمح لباريطانية بالمرور
فوق الاراضى المصرية

وجوب استئذان ايطاليا بحكومة مصر

فقال انه لا يبد لاطاليا من أن تسأل اولا حكومة مصر عما اذا كانت ترضى
بمرور الطيارات الايطالية فوق اراضيها

النمسا

تدخل المانيا ورأي الحكومة النمساوية

احتج حفر النمسا في برلين لدى الحكومة الألمانية على تدخل المانيا في اعمال
النمسا الداخلية وخصوصاً فيما يتعلق بقول النمسا لاجد قواد القوات الجوية
في الباد من ان ما حصل في الباد صرف يحصل في النمسا

مصر

اجتماع الوفد المصري في النادي

يختتم أعضاء الوفد المصري برئاسة دولة النحاس باشا غداً في الساعة التاسعة
صباحاً بالنادي المصري ويقصدون الى الامام الفاضل لزيارة ترميم القصور له سعد

زغلول باشا وسيلامي دولة كلمة في الحالة السياسية العامة

القبض على ستة ضباط ثائرين

قبضت الحكومة المصرية على الضم الستة الثائرين الذين قدموا على الباخرة
« حركيرا » الى الاسكندرية من اليونان وارسلتهم الى سجن الاجانب

والقوم انما ستعلق سراحهم على شرط مغادرة القطار المصري وصدر لاهم
بالباخرة بمغادرة البلاد المصرية

سينما زيون - القدس

النجمة السينمائية الذائعة الصيت

جوان كروفورت

والمثل الخواب الشرير

كاري كوبر

لاول مرة يظهران سوية على الشاشة البيضاء في الرواية المدهشة

عيشتنا اليوم

To day We live

لا تنسى ان هذا الشريط من احسن ما اخترته شركة مترو جلدوين مابلز

المنطاد المارد...

تبتلعه امواج المحيط ومياهه

الموظف الشهيم يموت وهو مكب على آله!

«وصف رائع ورد على ما حصل شاب فاضل في أميركا أقرأه كأكثر تشاهد الكارثة»

في صباح ١٢ شباط سنة ١٩٢٥ جلق في فضاء مدينة سان فرانسيسكو من ولاية كاليفورنيا المنطاد (ميكس) ووجهته المحيط الهادئ ليشاهد تواجده فوق المحيط. وفي ذات الوقت غادر المدينة عدد كبير من مدرعات الولايات المتحدة متجهين ذات الجهة. وكان ينتظر عودة المنطاد في الساعة أو اليوم التالي وفي الساعة الخامسة والرابع مساءً ارتدت السفينة الهوائية لاسلكية تبين أنها في خطر وبعد دقائق معدودات أرسلت شارة أخرى تفيد بأنها في هبوط مستمر. ترك السيفينة حال وصولها سطح الماء كانت السماء ممطرة ذلك النهار والظباب كثيف، والرياح شديدة وربما كانت هذه من الأسباب التي أدت إلى هبوط وضيق المنطاد.

معلومات عن المنطاد

المنطاد الجبار

مررت الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩٢٨ في بداية منطادين كبيرين أحدهما «الابكر» والاخر «الميكس» وتم بناء الأول قبل ثلاث سنوات لكنه ضاع سنة ١٩٣٣. وبقيت مصاريه ككل منها أربعة ملايين ريال، وكان ككل شبيهة بالأخر. غير أن الحكومة اضطررت أكثر من مرة إصلاح المنطاد (ميكس) بعد ضياعه إلى «ابكر» ويبلغ طول المنطاد ميكس ٧٨٥ قدماً، ويسمى ستة ملايين وخمسة آلاف قدم مربع من القماش، وكانت سرعة المنطاد خمسة وعشرين ميلاً في الساعة، ويدهور في هذه السرعة ألفايد، وقطر المنطاد كان ١٣٢ قدم وكان يديره آلي الآلات قوة كل منها ٥٥٠ حصاناً مصنوعة في ألمانيا، ويبلغ ما يحمله المنطاد من الوقود ٦٢ طن من السائل والمنطاد كان منطوق به ٣٦٠٠٠ رطل.

حينئذ في علو أربعة آلاف قدم فوق سطح الماء، ولم تكن إلا بضعة دقائق حتى بدأت السفينة بالهبوط، ولما زادت سرعة الهبوط وجد الكيبن ان الحرك قد تلفت، وأنه لم يبق لديهم شيء يمكن عمله لتلافي الخطر. أرسل رسالة إلى الاسلكية الثانية قائلاً لهم: «يجرون السفينة عما قريب وأمر رجالي بالاستعداد لمادرتها حال وصولها إلى سطح الماء»

الموظف الشهيم

تجوز كل بقائه للصنوخ من الطراد وبدأ بعضهم التفرق من تواجد المنطاد وهو على بعد مئتي قدم عن سطح الماء ومن هؤلاء الأفراد نرسانا إلى الحصول على أدوات طلبة يصفون فيها الحالة والحظوظ التي وصل فيها المنطاد سطح الماء وكان أكثر من ابل بلاء حسناً في هذه اللذة الملبس الذي كان إزاء الراديو والتلفاز الاسلكي.

اذ بقي بعض معلومات عن حالة المنطاد حتى وصل المنطاد إلى سطح الماء، ولما لم يبق هذا البطل أحد الاثنين الذين ابتلعهم المحيط الهادئ، وكان الراديو وجيم زملاؤه ينتظرون استمراراً مريباً حينما يصل المنطاد إلى سطح البحر، لكنه لم يحدث شيء من هذا القبيل بل غرق المنطاد بأكمله بأسرع من لمح البصر إذ كانت سرعة هبوطه أكثر من مئتين ميل في الدقيقة. وهناك أدوات أخرى قبية عن حبيب ضياع المنطاد يصعب ترجمتها إلى العربية الكوث في اللغة معقدة طويلاً ومن فوائد المنطاد أيضاً أن يقوم مقام حط في الهواء الطائرات قيمتها بألوف دولارات وألواح الفناء القابل، ولما بلغ الجو الرئيسي روزفلت قال بأنه لا يرى من الممكن أو الضروري القيام بصناعة منطاد آخر، وفصل عمل حينئذ مرة على صنع المنطاد اذ أن صنعه يكلف ما يكفيه صنم حسين (فريسيكو) وحللا الثقافات المدرعات الحربية رجاله إذ كانت معظم المدرعات قريبة من مكان الحادث.

المنطاد الاثني وكان عدد القتلى ٧٣ شخصاً. وفي شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥ خرب المنطاد «هندوخ» بمساعدة جديده في ولاية اوهايو وبلغ عدد القتلى ١٤. واحترق المنطاد «٢٨» الانكليزي في مدينة «هل» في شهر أغسطس سنة ١٩٢١ ومات به ٤٤ نسمة. ثم هلك المنطاد الايطالي «روما» في «ميجن رودس» في شهر فبراير سنة ١٩٢٧ بضائع ٣٤ نسمة. وتبعه المنطاد البروسي «دكسود» الذي ضاع في البحر الأبيض المتوسط في شهر كانون أول وقد فقد المنطاد وهو على بعد مئتي قدم عن سطح الماء ومن هؤلاء الأفراد نرسانا إلى الحصول على أدوات طلبة يصفون فيها الحالة والحظوظ التي وصل فيها المنطاد سطح الماء وكان أكثر من ابل بلاء حسناً في هذه اللذة الملبس الذي كان إزاء الراديو والتلفاز الاسلكي.

الموظف الشهيم

تجوز كل بقائه للصنوخ من الطراد وبدأ بعضهم التفرق من تواجد المنطاد وهو على بعد مئتي قدم عن سطح الماء ومن هؤلاء الأفراد نرسانا إلى الحصول على أدوات طلبة يصفون فيها الحالة والحظوظ التي وصل فيها المنطاد سطح الماء وكان أكثر من ابل بلاء حسناً في هذه اللذة الملبس الذي كان إزاء الراديو والتلفاز الاسلكي.

اذ بقي بعض معلومات عن حالة المنطاد حتى وصل المنطاد إلى سطح الماء، ولما لم يبق هذا البطل أحد الاثنين الذين ابتلعهم المحيط الهادئ، وكان الراديو وجيم زملاؤه ينتظرون استمراراً مريباً حينما يصل المنطاد إلى سطح البحر، لكنه لم يحدث شيء من هذا القبيل بل غرق المنطاد بأكمله بأسرع من لمح البصر إذ كانت سرعة هبوطه أكثر من مئتين ميل في الدقيقة. وهناك أدوات أخرى قبية عن حبيب ضياع المنطاد يصعب ترجمتها إلى العربية الكوث في اللغة معقدة طويلاً ومن فوائد المنطاد أيضاً أن يقوم مقام حط في الهواء الطائرات قيمتها بألوف دولارات وألواح الفناء القابل، ولما بلغ الجو الرئيسي روزفلت قال بأنه لا يرى من الممكن أو الضروري القيام بصناعة منطاد آخر، وفصل عمل حينئذ مرة على صنع المنطاد اذ أن صنعه يكلف ما يكفيه صنم حسين (فريسيكو) وحللا الثقافات المدرعات الحربية رجاله إذ كانت معظم المدرعات قريبة من مكان الحادث.

قوة ألمانيا

بصحب على كل انسان صرف هذا الموضوع دون ذكر كلمة بناء على ألمانيا ورجائها. فهناك المنطاد «غراف زلف» وقد قطع المحيط الاطلسي ١٧ سبعمائة مرة، وحول العالم، ولا يزال في حالة حسنة. وهو السبب ياترى في نجاح ألمانيا وشكل أميركا ٢ ذكاء توابع ألمانيا ليس بالشئ الذي يكن نسيته ومهما عمت أميركا فلا تزال توجد ما تضاهيها وتوشبهها جميع الوسائل الموجودة أميركا أو انكارها للألمان رأيت عجائب العالم تصدق من ألمانيا. لا أن يجب أن أعترف أن لألمان كانوا ولا يزالون ملوك الاختراعات.

مرض غريب!

في إحدى جامعات كاليفورنيا شاب اسمه «هاجدين» وله من العمر تسعة عشر عاماً، وقد أصيب هذا الشاب بعرض خبيث جداً لم يحدث في له منته إلا ٢٨ إصابة. وهذا المرض يسمى «تفيس العظام» وقد بدأ يتحول جسم الشاب شيئاً فشيئاً إلى صخرة! وقد اتفق هذا الشاب مع والده ضميف الآراء ما كراً محالاً. وينصح أطباء الجامعة على أن يكتسب المرض هذا الإيطالي كل شخص يريد أن يرى في هذه الزاوية: ثلاثين ألف ومئة من اجل واثق من رويهم والدورع الحديثة على صدورهم، التي يقارب وزنها مئات الكيلوات.

عالم ابطال والضمك

يقول احد العلماء الايطاليين ان من السهل على الانسان ان يعرف كل شخص وما انطوت عليه نفسه من الخصال النقية او الخبيثة من ضحكته! فإذا كانت ضحكته الشخص «ها ها ها» بعدها صادرة من صميم القلب ويكون صاحبها صريحاً إلى القلب غير مختار أولاً عذوق. وإذا كانت ضحكته «هو. هو. هو» فيكون ذلك الشخص كرهه اطلقاً. حدد الخصال الصالحة. وهذا المرض يسمى «تفيس العظام» وقد بدأ يتحول جسم الشاب شيئاً فشيئاً إلى صخرة! وقد اتفق هذا الشاب مع والده ضميف الآراء ما كراً محالاً. وينصح أطباء الجامعة على أن يكتسب المرض هذا الإيطالي كل شخص يريد أن يرى في هذه الزاوية: ثلاثين ألف ومئة من اجل واثق من رويهم والدورع الحديثة على صدورهم، التي يقارب وزنها مئات الكيلوات.

مرض غريب!

في إحدى جامعات كاليفورنيا شاب اسمه «هاجدين» وله من العمر تسعة عشر عاماً، وقد أصيب هذا الشاب بعرض خبيث جداً لم يحدث في له منته إلا ٢٨ إصابة. وهذا المرض يسمى «تفيس العظام» وقد بدأ يتحول جسم الشاب شيئاً فشيئاً إلى صخرة! وقد اتفق هذا الشاب مع والده ضميف الآراء ما كراً محالاً. وينصح أطباء الجامعة على أن يكتسب المرض هذا الإيطالي كل شخص يريد أن يرى في هذه الزاوية: ثلاثين ألف ومئة من اجل واثق من رويهم والدورع الحديثة على صدورهم، التي يقارب وزنها مئات الكيلوات.

يسرنا ان نعلن بأنه قد فتح فرع في القدس لحل

سلمون ميكولا نسكي

الكائن في فلاديبالبيع لأخذية وذلك بشارع البرنس ماري الأخذية التي تباع في هذا محل. منع البلاد ويعرض الآن بيع خاص لأخذية (بالي - BALLY) تشكيلة جميلة من الأحذية الشيك تعرض بأسعار محدودة القدس - شارع البرنس ماري - عمارة الارمن

سينما اوريان

الكولونية الجرمانية - القدس

لنا الشرف أن نعلم الجمهور أننا سنعرض بمناسبة عيد الاضحى المبارك الفلم السينمائي المضحك في اللغة العربية

المنطاد الجبار

وسيعرض هذا الفلم في الأيام التالية: الجمعة الساعة ١١ صباحاً والساعة ٣ بعد الظهر والميت والاحد الساعة ١١ صباحاً والساعة ٣ بعد الظهر. والاثنين والثلاثاء الساعة ٣ بعد الظهر فقط

لمناسبة حلول العيد وفصل الصيف

تشكيلة جديدة من الاقمشة الحريرية والقطنية

آخر الأزياء وغتاف الاوان تصيدونها

في محل مشيل منه

القدس - باب الخليل - تلفون ٢٥٤

الى اهالي القدس الكرام

لنا الشرف ان نعلمكم اننا نصنع الان

اجمل واتقن الموبيليات الحديثة

واننا ندعو الجميع للزيارة والاستعراض ولتشاهدوا

الفن والاتقان

في صنع الموبيليات الفخمة

زوروا معنا تجدوا ما تطلبونه من جميع انواع اللوبيا الفاخرة - جاهزة وتوصية مائة حسنة - صدق في العمل - البيم بالقيدي والتقسيم - الاسمار في باب الخليل

سحار اخوان

شارع مأمن الله عرقة ٤٠ - القدس - تلفون ١٣٩٧ صندوق البريد ٥٤١

عرض برنامج خاص يوم الجمعة

في ١٥ اذار الساعة ٢ بعد الظهر

كل عام واتم بخير

يتقدم المستر فلويد صاحب سينما عدن

بالقدس

بتهانيه الحارة لن بائه الكرام

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

طالبنا من الولي عزجل ان يمدد عليهم بالصحة ورفاهية وببذرة المناسبة يعرض صاحب سينما عدن برنامج خاص

يوم الجمعة الساعة ٢ بعد الظهر

الفلم الخالدة العظيم

كليويتر

تري في هذه الزاوية: ثلاثين ألف ومئة من اجل واثق من رويهم والدورع الحديثة على صدورهم، التي يقارب وزنها مئات الكيلوات.



وصلت

بعد انتظار طويل السيارة التي تحتوي على كل شيء عصري يحتاج اليه المرء

فورن

لعام ١٩٣٥

جمال هيكل - وراحة في الركوب - ووفر في الوقود

أمين أندراوس ومخائيل الياس

شارع الخلدات بياضين ٦٨ تلفون ١١٥٨

القدس

جمال اخوان

تلفون ٢٧٩

رسالة زعيم شباب الهند لآبته بقية المنشور على الصفحة الخامسة

حاضري بلادك الذئع

«مفتي» : حريصة التار يخ تمنع في
خلاء كيف ان لمام سار من مهده
تخطوت حشنة في سربق الحضرة
وسم رقي ، فاجتاز الان من عهد
المعجيه الاولى ، وتدرج في عهد
للدنيه ، وبين تلك الاحقاب المعينه
وهذه الايام القريبه يعبري سمراتنا ربيع
كثرت تلك في بعض رسائل
محوالا ان طلعك كيف ان فكرة
التعاون ولعمل حسنا ان حبيب قد نشأت
وكيف ان عمل الاقوي هو في العمل
سواسية ، لا مصلحة الافراد ، بل
مصلحة جميع من ذلك وادهم ، هي
مصلحة المجموع ونفعه

اصوات ملايين

كثيرين
عربي مديرا حق ايك لعيرة
في مصر ايك واعز بعد ان لا تكوون في
قوة وينهم مث الى جواره ، حاول
اولك اليوم ان يبيت تلك بشجاعت
قله ويرسل اليك زعانت نفسه ، يعمل
نشاط هذا لقر بعض ما يجده في مؤاده
الان اصبنا مشقة وصراحت باهية
كثير في الرعد القاصص اذ ينبت من
مساكن بعيدة المدى شامسة ، فلم
يستطع ابوك في داخل هذه الحجرة
بأداء الامر انت يتفهم مرعى هذه
الاصوات ولا يمت هذه اصوات
على ان يرتين المسار الذي لازم
سرعان ما تكشف حقيقتها وان
طامعها واطهر امل انيك باطحا لاسيما
ساعة اخذت تلك الاصوات تدنو الى حيث
اقا في هذه الغرفة محروم مكتيب الفؤاد
بحر وبلادات الحياقة فتمت هذه الاصوات
وخشيت في حراوة هم اشك اذ ذلك
في ، كانت تحتوي على هاتين الكلمتين
« انقلاب ردد ، انقلاب ردد »
رحمت جدران سمعنا الهاتين الكلمتين
الكلمات المستعرة النار والاشجحة
لا ادري اذا كانوا رجالا او
سوءه ، شبا او فتيات او اطفال ، ولا
اي طريقة كانوا فقد مضوا الى النفوس
المضفة هيا ولكنها النفوس المتوقدة
ايضا بهجة رائدة وسرعة لا تقارون
فلم رى بدأ عند ذلك مع عجز متناه
وهذاب شديد من ان تبيت اليهم من
الدخل الارباب ردا على تقيتهم لنا
وترجيهم لنا غير الصمت حملنا كل
ما نجيش في افرق صدور مكبوت نفوس
كفينة ، كما حملنا هذا الصمت هات
قوية لا بأس فيها لنجاح حبيبنا ، وتذرع
مشارعنا ، لكننا حملنا هذا الصمت
موق كل ذلك اماننا وامانا لتحقيق
مساخير ومناج رعبهم
والاستهزاء ايضا يا فتى !
أندري انك عليا ان تفتت بالانقلاب
(رنداد) طائفت الثورة والانقلاب ،
لقد اليوم في حاحة ماسة وملحة ايضا
ان تفتت بالانقلاب الجائر والفرج
الذي هو الان الاحباب المستعدين
وبين ستم ودا حى شخص من

على ان حيا وعندما انك صمدت
هذا امر الجليل من التاريخ ، يظهر
دا في وصوح وحلا ان هذا الشئ
لا على كالى تر برز في القدم
وبع سويل في الرقي ، وانما قد لا
سوءه ، السكاف من الغضارة والمدينة ،
يد . وكنت الى ملايين من
سعين على ما يح عليه في حاضرا
من تأخر طاهر والشهد سحيق
ولكم ستدعنا هذه الفكرة الهائلة الى
سوك سبل قريبة وبعج حطى مطبوعة
سكنها ناصحة ، كما لو كنت من
أولك لراستي الاحدم في العلم
وللمرة والحضرة ، فبالله لم تزل
عليها عصور ذهبية ، تكلل بها جبين
لهم ردها ما يربا من برمن ، واعزمت
للهم من يديهم الرباء ماشاء لهم
تخرف وتمت في لموحة من ليش
الرفيد ماشاء لها هذا السمع ، وكانت
الهند في ماضيها خير من حاضرها ، انفس
فكانت هائلة ومطبوعة في هذا لهدوء
غايته تحمير الهند

وايس عمن ان يساهم ارجح
والله والشرف وتفتت حتى الاموال
في قضية لحد مقدسة ، دون ان كثر
ت يهون من رؤس ودون طر الى ما
يتكبدون من شدة وجوههم ص حكة
مست شرة وتورم تفتت عن الانفس
هدية رزين واقترانهم عن حور
وانشراح كبري ان لا لعب من
هؤلاء ولا حلاص في المظلمة والدم
والكاف بالمشقة هو الذي سوف
ي يدمر في الذي في هذا الميدان
عالم يوم يا عبي كبري لهم
من هذا الامر السريوس في الاستطاعة
وتدري في وقت القصر فتجر هند
اشطر كمدح الاسمية والهدنة صل
في سدين مختلفا وهي تحاول ان
تخرج عن عاهها هذا الجسد الثقيل
من دلام وهي تحاول ان تخرج هذا
الجليل الراشح على مؤاده من الاخران
تجرد احسنا بذلك وشعور به
شعورا صادق يهون و عمة لا تقبل
ومعت عرسا سري لا اقل لا
عوم تة كبري في المل على تسدهم
العالم يخط كبري في احياء الاسمية كما
يجب ان يكون

أمك السجينة

واولك المعجني
أندري اني كنت امل وعدي بيتك
وجاءه عند جيلوس في ان تاند باوان
واملكه ، لك في سجن (مفا) واوك
هنا في سجن (بنى كبرى) ذلك
اليوم الذي سيجتمع فيه ثلاثا مرة
ثانية ، اني اناك في كل ما يحظر عليه وما

لصواب التوفير
ادري انك حانية حارة - مع ملاك اوراق ماله
دع ككوبات - حفظ امانات - الكشف على
سجلات الاوراق المتعارية وغيرها -

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

الشائعة وتعتبر رعب هذه الصدور المرتفعة
والنفوس الشمعة والحياة العاسة ، فدا
داموا ومن على شاك بهلا يعون بطور
الظلم ولا يعون لتغير السن الاحتمام
اللامم الواجب ، فالحرب الطحة
الصروس لاشك قائمة ، والبناء الطاهرة
التي لا شك لاشك تساهم الثورات الخطيرة
لا ريب بسور راكها فتلفق السمير
الذي يد هؤلاء الخربين عند ذلك
تتم بأوقته بحمة اكيد وفشل محوم
وعند ذلك بدأ السقوط الاخير والآخر
ايضا

نحي وسط ناصحة هو حياه

أندري
ألم تنص بران الثورة العرسية
قل مئة واربع عاما ، فراح معوذ
او انك لتستبدس والفساد ، وجات الى
تلك اللغات لثافة العامة تحصى
بسمه ومرة لاحده . سد ان الموت
لا يعبر وهو في حكمه ولا تبدل فقد
مكت طوال هذه العصور دون ان
تتعد عليه سمة من تلك السن القاسية
لكن هناك الكثيرين من لا يملون
والهم عن اهلانا عند حبل الرفاهية
بهذه النظرية او يأخذون بها على الرغم
من الاحقاب السائلة التي تسبها ، فم
يقع على الايدي التي تمتد اسوء
في الهند وسط ناصحة هو حياه
وثورة حارة حاله ، من في اسف
سلطه الله عزها والى في امكان
تدري انك عند هذا الامر لا بد الا
الحربة ولا مشق لا الاستقلال ، حواص
التي في العالم يدور رعب هذه الانوف

الفتق

لقد زال عني الفتق
هكذا وكذا كل من استعمل الاحذية الحديثة للحل في باريس

حزام باير الجديد

بدون مخلة بدون قدر من
فاذا كنت ترى حجم الفتق تراود وترب تحت المخذة لائق حركة
لحركات اصبح خطرا على حياتنا لان الخدم تصد على الامعاء وتسد على
الاتصاف فيحصل احتقان الفتق اسرع قل حصول هذه الاعراض واسمع حزام باير
الجديد لك فتق حزام باير
لا انك الله استعمله هو

بياع حرام بارير في القدس

بالبيع له الانكليزية الامر يكانية
حتي الوسطه شرع انا

جميع المعاملات المحصنة بالبنوك والتي تتطلبها

احتياجات المعيشة المصرية

للسباح

للتجارة الداخلية والاصدارية

لصواب التوفير

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

سندلها اءه صاوة ، عرسه ساسة
ذاتة النضر قوية الجريل ، هذا القادر
الراكم من الفقر والتماسة يجب ان
يزول وان يكس ، اذهان الضمير يجب
ان تنطف من تسيج المناصب الذي
يكتنقها من كل صوب ويجو لها من
كل ناحية .
فتياتنا في الطاعة
اندري او شيكا ان هوم ثورتنا
لكنا لا نعرف ما سيجي به استعفن او
ما يجنيه العذ غليس في الطاعة التكنون
سواند هذا المستقبل ، بيد ان الحاضر

نعيم محمد ابو ضبة

خريج حامتي تكساس وكاليفورنيا
اختصاصي في زراعة الانهار الحوضه

تخطيط

وغرس
البيارات

انقاله . فيه . اقتصاد .

محمود عبد الله آغا

صاحب
اوتيل ومطعم وبار الشرق الكبير

بافا - عمارة النابلسي اول شارع المنك جورج - ب
يقدم الى عموم زائنه الكرام في هذا اليوم لمارك لتقديم مروض اناني والتميزات راجيا ان يبادو حبه لانه
واحد شرب العروا والسعد والفرح
وبهذه المناسبة من انه قد حدد جميع معروضات الاوتيل وجبر الطعم باحدث ما يرمه حتى عا ينسهي كبر
الصدق والاعطاء من الدرجة الاولى

بعملي فيه طهارة حاذقين

قدم الما كولت العربية والافريقية
تلمي الطليات الخارجية في الثغر بواسطه تلفون ١٣٠٥

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

اخرجت شركة سودا الوطنية للقطع لمشروحة
اذناه بواسطه وكبتها للفساير وشرق الاردن

محمد سعد الميرين اديرس بجيفا امام اوتيل فيكتوريا

الامر باد
عبد الميرين شيخ
الطرب
الشيخ امين حنين
الشاعر
سلامه الاعوان

فرآن كرم سورة

كامل القدر العرود
فرج حور دسدر
اليوم صر دسدر
ومرسي حور ناصحة مترالاح

اطلبوها من عموم بائعي الفونوغرافات بالاقطار الثلاثة

ومن الناصرة محل محفوظ قدحه

خزوغر بل باغره

فرغيل هفونيق اول لشهر
فاضتي وسنه الشهر فطراين و١٢
الشهر مديون

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

سندلها اءه صاوة ، عرسه ساسة
ذاتة النضر قوية الجريل ، هذا القادر
الراكم من الفقر والتماسة يجب ان
يزول وان يكس ، اذهان الضمير يجب
ان تنطف من تسيج المناصب الذي
يكتنقها من كل صوب ويجو لها من
كل ناحية .
فتياتنا في الطاعة
اندري او شيكا ان هوم ثورتنا
لكنا لا نعرف ما سيجي به استعفن او
ما يجنيه العذ غليس في الطاعة التكنون
سواند هذا المستقبل ، بيد ان الحاضر

نعيم محمد ابو ضبة

خريج حامتي تكساس وكاليفورنيا
اختصاصي في زراعة الانهار الحوضه

تخطيط

وغرس
البيارات

انقاله . فيه . اقتصاد .

محمود عبد الله آغا

صاحب
اوتيل ومطعم وبار الشرق الكبير

بافا - عمارة النابلسي اول شارع المنك جورج - ب
يقدم الى عموم زائنه الكرام في هذا اليوم لمارك لتقديم مروض اناني والتميزات راجيا ان يبادو حبه لانه
واحد شرب العروا والسعد والفرح
وبهذه المناسبة من انه قد حدد جميع معروضات الاوتيل وجبر الطعم باحدث ما يرمه حتى عا ينسهي كبر
الصدق والاعطاء من الدرجة الاولى

بعملي فيه طهارة حاذقين

قدم الما كولت العربية والافريقية
تلمي الطليات الخارجية في الثغر بواسطه تلفون ١٣٠٥

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

اخرجت شركة سودا الوطنية للقطع لمشروحة
اذناه بواسطه وكبتها للفساير وشرق الاردن

محمد سعد الميرين اديرس بجيفا امام اوتيل فيكتوريا

الامر باد
عبد الميرين شيخ
الطرب
الشيخ امين حنين
الشاعر
سلامه الاعوان

فرآن كرم سورة

كامل القدر العرود
فرج حور دسدر
اليوم صر دسدر
ومرسي حور ناصحة مترالاح

اطلبوها من عموم بائعي الفونوغرافات بالاقطار الثلاثة

ومن الناصرة محل محفوظ قدحه

خزوغر بل باغره

فرغيل هفونيق اول لشهر
فاضتي وسنه الشهر فطراين و١٢
الشهر مديون

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

بنكو دي روما

رأس ماله ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة ايطالية

في سماء بلاد الحرية

مقتل ابن الطيار إندرسغ وأكبر قضية عالمية

(بقية المنشور على الصفحة الثالثة)

وانه لم يكن هناك دليل قاطع على ان هوبتمان هو القاتل بل ان الادلة كلها عرضية ومتصلة ثم اظهر لهم ان شهادة القنصل ان هي الا اراء فيجب ان يتذكروا ذلك كما انه يجب عليهم ان يزعموا شهادة كل من الشهود ويظهروا حقا كما ظهرت لهم. ان هنا تمت المحاكمة وذهب المحاكمون صباح الاربعاء للبحث في اخلاء سبيل هوبتمان او الحكم عليه. وعادوا الساعة ١٠ و٤٥ مساء فقال رئيسهم انهم جميعهم وجدوا هوبتمان مذنباً قاتلاً من الدرجة الاولى. ويجب اعدامه. هنا قام القاضي وعين اسبوع ١٨ آذار لاعدام هوبتمان العمل للاستئناف.

هل تعلم ما كان تأثير هذا الخبر على هوبتمان؟ ظاهرياً لم يبد هوبتمان أي تأثير وكانت ملامحه بلبس الصورة التي كانت قبل الحكم عليه غير انه بكى بكاء شديداً لما عاد الى السجن. هكذا انتهى الحكم على القاتل في ١٤ آذار سنة ١٩٢٥ بعد مرور ثلاث سنوات على ارتكاب الجريمة وهذه نهاية المحاكمة وسيذهب هوبتمان في ١٥ آذار الى بيت اللوث حيث يبقى في غرفة لا يمدسوى الحكة (حرقاً) فكان الجميع دائماً

واقفين على كل ما يحدث. وظهر عدد كبير من الشعب استجابة من الحكم على هوبتمان بالاعدام لعدم وجود اي برهان قاطع، وكان القسم الاكبر من الشعب ينظر ان لا يحكم على هوبتمان الا بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة اذ رجحوا ما من الايام تظهر ادلة اخرى تبين حقيقة الامر فاما ان يطلق سراح هوبتمان او يلقى عقابه وفي نفس الوقت يوجد عدد كبير من كثيرين بالحكم على هوبتمان، اما اناس فعقبة لم اتصور انه من الممكن او العدل ان يحكم على الرجل بالاعدام اذ كان جميع الشهود غير متأكدين وكل الاعايدات لم تكن ثابتة وكل شيء كان مترعراً. وغاية ما كنت اظنه ان هوبتمان سيسجن العمر كله بالاشغال الشاقة غير انني ارى ان ليس من حق الصواب اتخاذ هذا الرأي لصعوبة الوصول الى الحقيقة. وهذا كل احد عشر شخصاً شككوا سموا تفاصيل المحاكمة وشهادة الشهود. وكل الدلائل. وحاووا جديداً للوصول الى الصبر الحق فوجدوا ان هوبتمان هو القاتل ا وحماً قريباً سيقاد الرافعة للاستئناف، وسرى ما ستكون النتيجة غير انني اشك في نجاحها وسأؤتيكم بالنتيجة بحسب ما اظن.

من يد ارض له
لا وطن له

رهين الحسين
كما اراه في لزومياته

(بقية المنشور على الصفحة الرابعة)

بشيء لا يفهمه العقل، او بالاحرى لا يمكن ان يفهمه العقل، هوياء وسخافة، ولذلك كثر التناقض في اشارته بخصوص هذا الموضوع ولا يشكك الباحث من الطفر بظائل:

يقولون ان الجسم ينقل روحه الى غيره حتى يبدوا النفل فلا تقبل ما يتخبرونك منه اذ لم يبدوا انك تترك به العقل معتقد في البشر عامة لا يستطيع ان يفهم حقيقة العري ونساعه شعوره ونطقه على مر مقته الحياة واعتقاده بصادق البينة الاجتماعية ما لم يلم بعض الامام بالحياة الاجتماعية والسياسة التي عاش في خلالها، فلهذا كان عائشاً في عصر كثر فيه الاشكال الكاذبة وغلبت الداهية والذخا على ابناء جيله، فكان عصر فساد في السياسة والاجتماع والاخلاق، والسياسة والدين وكان عصر مكر وغدر وشبهة وجور، تاهيك عما لقدان بعصره من التأثير في تكوين نفسه، فقد تنكرت له الحياة كما اسلفنا واحولت في عينيه، فتنكر لها لا فاس، ثم لم يدر كيف تجاوزها بنضه ونضه وقتاً فالتفت فالتفت على الناس صاباً عليهم جام غصه: قد فاضت الدنيا باذاهاها على مر ايامها واذاهاها وكل حي فوقها ظالم وما بها ظلم من قاصها ثم يقول:

وجدت الناس في مرج ومرج غواة بين معتزل ومرج فعان ملوكهم عزم ونزق واصحاب الامود جباة خرج ركب الدش ارمع لابن دهر يريد الخير من قتب ومرج غدا المصفرور فيباري اميراً واصبح ظلياً شرعاً مخرج ولا شك ان هذه القطعة تمثل احساسه الذاتي في اضراره.

وعندي ان العري لم يكن ليغضب الحياة بل انه كان اكثر حبا لها وحياءاً بها من عامة الناس، وهو هذا الحب الذي كان سبباً في شدة اياها وكثرة ذكره لها والسلام عن سجنها وعيشها. ذلك لانه يرد ان ابراهيم كاملة وان يتمتع بها وان يرى الناس كما يرد هو فلا يظفر من ذلك بشيء فيعود بسخط ويترجم وهو يرى القدر يلعب بالاحياء عامة ويهمل في تخكيره ومن ثم يصيح بان الاعتقاد منه وهو يرى الناس غير مكترئين وذوالالم

تلك ولاهم، كما يرد ان ابراهيم واخذ فليس هناك ما يرد غلته سوى ان يعني لنا هذه الحياة الجائرة التي لا تحمله يتمتع بها كما يصبو. ثورية العري على الحياة اذاء، انما هي ثورة الموتور القانع بما فرض عليه واية ذلك قوله: جذا العيش والزمان غريب والفني ما استجد حلة كل لا تهنون من النساء فاذ غيب الذي مر تم قول:

عالمون النسيج والغزل والرد وخطوا قوافل وصككته فصولا القتا بالجد والذل تجزي. من يوسف وبراهه الا انه في بعض الايات يطف على المرأة ويشفق عليها من جور الرجل فيقول:

تزوج بعد واحدة ثلاثا وقال العرب بكفك بكبي فيرضيها اذا قتت بقتوت ويرجها اذا ماتت لتبقى هذا ملخص رايه في المرأة الذي لا يقره عصرنا الحاضر بحال من الأحوال

المخالصة: والطلاقة ان العري كثير الاحساس، عسرف فيه كل الاسراف، دقيق العصباء رقيقها الى درجة بعيدة وهو فوق كل شيء شاعر حكيم فزاه ينقل حركة اعصابه وتفكيره غير متكلف للانسان ولا متمسك بالمنطق بل انما يتكلم في الواسع القوي فيبر صادق كل الصدق في التعبير عن حليجات السعادة وخراطين الحزن وانه لمن الصعب على الانسان ان يجدد اظهر الصفات التي تنسبه الى جهول القراء وتجعل منه من النوع الخالد بعد ان يتنق بسعافات الحياة وجهالات الناس. يضاف الى ذلك ان غنة لا تتوفر فيه رغبة الكلام ولطافة المدخل، وحسن الاحتيال ودقة الفوق ورقة للمسامرة اليد مع انهم بالجناسات وضروب القديم القليل المفضلة، ولا ريب انك تحس حين قراءة لزومياته بنوع من التسامي الذي قلما تجد في شعر غيره من الشعراء، فالرجل كان يكلف الصدق في جميع اقواله ومما ذهب به الحال وسيطرت عليه عواطفه فانه يحل العسل ويحبه وتشر انه قادر على انتشالك من حاة الرذيلة والجمل ورفعك من سفاسف الحياة ثم اصحابك الى فضاء العقل.

هذا هو العري في لزومياته ولعلني افاجت بعض الشيء في تصويره القدس عبد الله علي الجاهلي في تكلمه في الهم

قيالة وصباغه وعازر

اصحاب مستودع الادوية الوطني الفلسطيني بيافا

بدميون لعموم حملاتهم وريائتهم الثباتي الحارة لمناسبة هذا العيد المبارك



حاكم الجردان أسدق الجردان

أخيراً انتصر علينا الانسان والخرج انتصاراً ذات - نوب. اهذركم من ذات - نوب طعمه لذو والبعثه تجذبنا لسكره يقتل ويبد

الرعية بصوت واحد وجها جيل، جسماً صغيراً، ولكن غروراً كبيراً

رات - نيب Rat-Nip

الوكلاء فلسطين وشرق الاردن

مستودع الادوية الوطني الفلسطيني بيافا

٢٥ شارع بسطرس - بفا



المحل الوطني الوحيد لصنع الطرابيش الاصلية لصاحبه خليل جاد المقدح

القدس - باب الخليل امام القلعة

هو المحل الذي تجتوز فيه جميع اصناف الطرابيش النساوية الاصلية على جميع القياسات وتجدون فيه ايضاً الخردوات الممتازة كالقصدير الحور والمو باين جاهرة وتصيقل وكرافات وجرايات. الخ والاعمار في غاية المداودة. شمارا الصدق في القول والالتقان في العمل والتجربة اكبرها

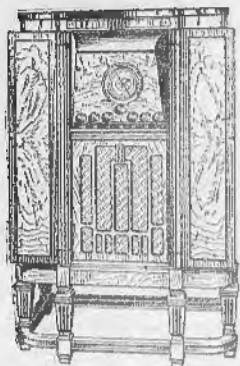
ادفع جنيه كل شهر واحصل على راديو جراموفون من محلات بوتاجي

"HIS MASTER'S VOICE"

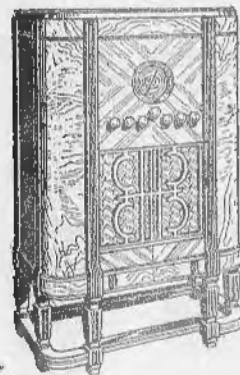


MAGIC BRAIN RADIO

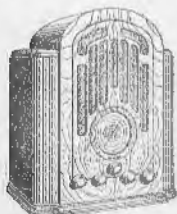
Startles the World



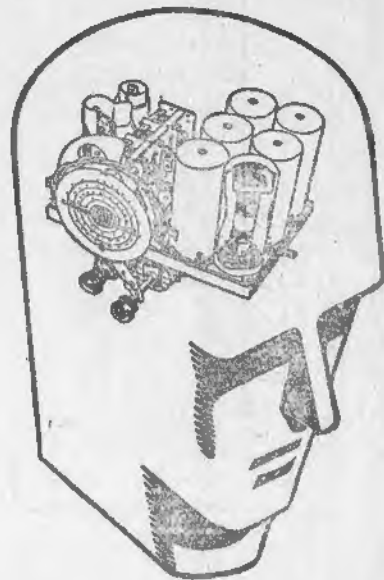
MODEL 281 - Twelve tube, five-band, all-wave Superheterodyne. List price, complete with RCA Micro-Sensitive Tubes.



GLOBE TROTTER 282 - complete with the new RCA Micro-Sensitive Tubes.



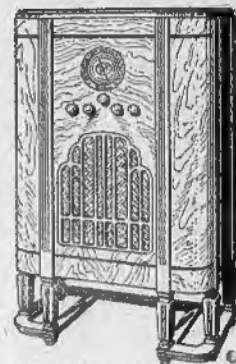
MODEL 128 - complete with the new RCA Micro-Sensitive Tubes.



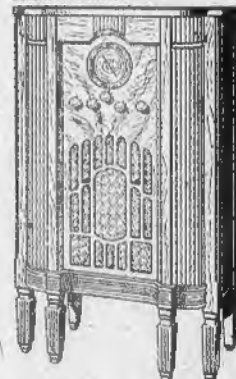
Latest Radio Advance

SENSATIONAL RADIO DEVELOPMENT REVOLUTIONIZES RADIO RECEPTION. UNCANNY, ALMOST HUMAN MASTER UNIT GOVERNS RECEPTION LIKE YOUR BRAIN GOVERNS YOUR BODY!

Reaching far more stations for you, making world-wide reception easy and accurate, and reproducing every tone with Higher Fidelity, "His Master's Voice" Magic Brain, the crowning achievement of Radio Science, ushers in a new era of radio pleasure. See a demonstration of the Magic Brain, and thrill to the almost life-like manner it responds to your touch. See it today!



MODEL 242 - An eight tube, four-band, all-wave Superheterodyne, in a Modern Console with hand-rubbed walnut finish. List price, with RCA Micro-Sensitive Tubes.



MODEL 224 - A six tube, three-band, all-wave Superheterodyne, in a Neo-Classic Console of beautiful simplicity and line. List price, complete with RCA Micro-Sensitive Tubes.



MODEL 143 - An eight tube, four-band, all-wave Superheterodyne in a beautiful Neo-Classic table cabinet of hand-rubbed walnut. List price, complete with RCA Micro-Sensitive Tubes.

ومع كل راديو هدية

الاسعار من خمسة جنيهات فصاعداً

تسببنا للجمهور الكريم لاقتناء راديو ماركه "His Master's Voice" الشهيرة. بوتاجي قد عزم على ان يجعل الاقتناء جنيه واحد كل شهر لمن يشتري راديو جراموفون من محلاته وهذه تسهيلات نادرة ليس لها مثيل وعلاوة على ذلك فان بوتاجي يعطي هدية مع كل راديو وذلك ليتمنى لكل شخص مهما كانت منزلته ان يمتدح عصفور بن بجور واحد

الراسيو والهدية

وايس فقط راديو بسيط بل جهاز راد و هيز ماسترز فوس "His Master's Voice" الاصلي المضمون الى الابد الذي يلتقط جميع محطات العالم بصورة جلية واضحة كان المني امانك

احصل على هذا الراديو العجيب من محلات بوتاجي

دون سواها لان اصناف بوتاجي متكررة لا تباع سوى في محلاته ولا يوجد منها عند التجار لاننا قد عرفنا ان نحتفظ باصنافنا المتكررة في محلاتنا فقط لا غير

بواسطة راديو هيز ماسترز فوس "His Master's Voice" تتصل بجميع محطات العالم وتسمع بسهولة متناهية وباتم وضوح الاصوات الطليعية الصادرة كما انهم صدور اصحابها وتطبع في راسك كما انها صادرة من الصماح

لا تتردد بل اذهب اليه م محلات بوتاجي وتفرج عليه فاك لا تخرج الا ومعك جهاز منه

الاسعار من خمسة جنيهات فصاعداً

ومع كل راديو هدية

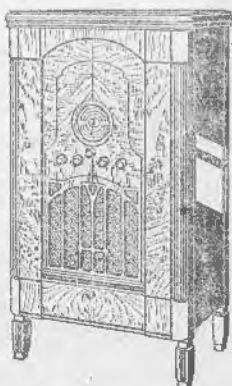
والاقتناء ط من جنيه واحد في الشهر فصاعداً

من لا يشتري بنفجر اذهب الى محلات بوتاجي في حيفا وبافا والقدس برسائ الوكالات طر يا ابراهيم كوي غرة اخراج عبد الووف المورنو اللد سليم ومجل الخالدي نابلس عادل التميمي

ANY MUSIC
ANY PROGRAM
ANY TIME
on these
Magic Brain Duos

Music from foreign lands as you tune distant stations, music of your own choice from the vast "HMV" Record Library. No matter what you want, or when you want it, "His Master's Voice" Duo will give it to you, with tone, sensitivity and operating efficiency second to none. Full range of models, table models and consoles.

MODEL 327 - List price complete with RCA Micro-Sensitive Tubes.



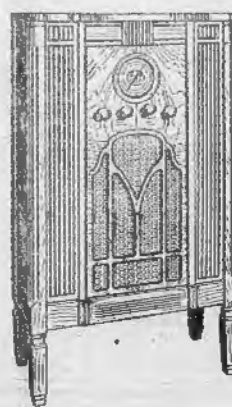
Also ask to see the Auto Radio, hailed as the most efficient and satisfactory auto radio ever made. Amazes you with its fine, rich tone, its unchanging, smooth reception. Priced as low as

UNPRECEDENTED
RADIO VALUES!

This fine world-wide radio, available in table model or console. RCA Micro-Sensitive tubes, airplane dial, easy tuning for world-wide reception. Exceptional distance getter, beautiful tone, gorgeous cabinet work.

MODEL 211 - List price, complete with RCA Micro-Sensitive Tubes.

See also the famous "HMV" Duo Jr., the handy little unit that changes any radio into a fine phonograph combination and doubles your home entertainment.



★

★

ادارة الدفاعة في محارة حروب، شارع جمال باش - يافا
عن صفة من صفة
قيمة الاشتراك في فلسطين ١٥
في الخارج ٣٠
٢٦٠
الاعلانات يتفق عليها مع ادارة الدفاعة - ٤٠٠ م الاعلانات

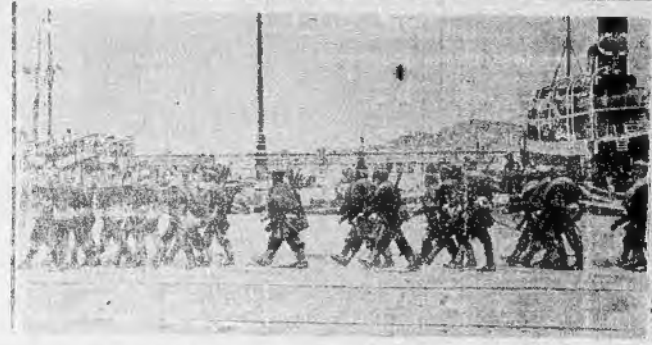
الدفاعة

صاحب الامتياز والمحرر: الدكتور ابراهيم الشنطي
شترك في تحريرها طائفة من كتاب الدفاعة في الداخل والخارج
رقم التفتون ١٠٧٥
المعنوان البرقي: الدفاعة يافا - عنوان البريد: ص. ب. ٢٥٥

صور عالمية على هامش الحوادث



بعد ان حلت فرنسا السار الى ألمانيا يوم اول مارس الماضي قامت الحكومة الفرنسية بتصفية جميع الحسابات. وفي هذه الصورة مكتبة تخص في مدينة ساربروكن يمت محتوياتها بالمراد العالمي



صورة فرقة الاسطول اليوناني في مدينة بيري وقد اوشكت تلك الفرقة ان تنضم الى الثورة. لكنها اخضعت على اثر انتصار جنود الحكومة



صورة دولة نسيب باشا مع دولة زبور باشا تشر صورتهما بمناسبة ما قبل من ان دولة نسيب باشا مرشح للقائم مقامية التي رفضها جلالة الملك رفضاً باتاً



صورة طابع بريد
اصدرتها وزارة
المستعمرات الايطالية
لمستعمرات ايتاليا في
افريقيا - الاريسره
والصومال وقد رسم
عليها مناظر مثل بعض
ما يشاهده الزائر في
تلك البلاد.



صورة مندوبي عصبة الامم ومندوبي ألمانيا أثناء تسليم السار الى ألمانيا. وكان يمثل ألمانيا في ذلك التسليم الدكتور فريك وزير الداخلية والمحرر غورث سكرتير الحكومة والمحرر بركن المفوض السامي هناك.



صورة السيد
تسالدريس رئيس
وزارة اليونان
الذي كان صديقاً
في مقاومة الثوار



سريرة السيد
غرموز رئيس
حكومة المجر
الذي تقدم
استقالاته مؤخراً
وقد كلف مرة
ثرى بتأليفها.

حق اعمالها ثمره الجهاد الصناعي

هكذا تشع في فلسطين

اعمال

وذلك

اساس الاستقلال الوطني

املك

كان وما يزال مناصرة الوطنيين لها عظيماً
سكب

تصاميم

خرائط

وحفر آثار



الايدي العاملة عربية

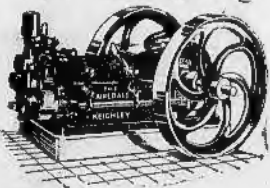
مهندسين ميكانيكيين مهرة

دقة عمل وسرعة انجاز

ومباردة في الاسعار عظيمة



بيع وتركيب موتورات ومولدات



شركة السكب الفلسطينية المحدودة - يافا - شارع الملك جورج تلفون ٧٧١